

EINLADUNG ZU EINER GASTVORTRAGSREIHE

DES INSTITUTS FÜR ROMANISTIK UND DES GERMANISTISCHEN INSTITUTS

Dr. Amatso Obikoli Assemboni

Romanistik

Mi. 23.11. (10-12) *Littérature africaine féminine: littérature féministe? Exemple de „Une si longue lettre“ (Mariama Ba) et de „Reste avec moi“ (Ayòbámi Adébayò)* im Rahmen des Seminars „Dekoloniale Feminismen“ von Natascha Ueckmann, Seminarraum 23A [LuWu2]

Do. 24.11. (12-14) *Les femmes dans les classiques africains* im Rahmen des Seminars „'Qui écrit cela? Ce n'est personne.' Einführung in das Werk Catherine Pozzis (1882-1934)“ bei Moritz Rauchhaus, Hörsaal C [Melanchthonianum]

Germanistik

Do. 24.11. (10-12) *„Deutschland – Der Wahn. Die Flucht nach Afrika“ (Johannes Reckholder) und „Karl Konrads heimliches Afrika“ (Florian Beckerhoff)* im Rahmen des Seminars „Gegenwartsliteratur“ von Steffen Hendel, Hörsaal XVII [Melanchthonianum]

Mi. 30.11. (18-20) *Deutsche Frauenreiseberichte über Afrika am Beispiel von „Akwaaba“ (Stephanie Waibel) und „Der Kuss des Voodoo“ (Annette Bokpè)* im Kolloquium „Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft“ von Daniel Weidner, Seminarraum 16 [LuWu2]

Prof. Dr. Gilbert Dotsé Yigbe

Romanistik

Mi. 30.11. (10-12) *De l'„Histoire d'une femme cannibale“ (Maryse Condé) à „Comment cuisiner son mari à l'africaine“ (Calixthe Beyala): le cannibalisme comme signifiant postcolonial du féminisme noir* im Rahmen des Seminars „Dekoloniale Feminismen“ von Natascha Ueckmann, Seminarraum 23A [LuWu2]

Di. 06.12.11. (16-18) *'Togo' in den deutsch-französischen Beziehungen seit dem Ersten Weltkrieg* in der Vorlesung „Interkulturelle Praxis“ von Dimitri Almeida, Medienraum 24 [Melanchthonianum]

Germanistik:

Do. 01.12. (10-12) *(Post)koloniale Klischees in Christoph Nix' „Lomé, der Aufstand“ (Berlin, TRANSIT, 2020)* im Rahmen des Seminars „Gegenwartsliteratur“ von Steffen Hendel, Hörsaal XVII [Melanchthonianum]

Mi. 07.12. (10-12) *Die ominöse Germanophilie in Togo* im Kolloquium „Texte - Lektüren - Theorien für Fortgeschrittene. Einführung in das Masterstudium der Literaturwissenschaft“ von Daniel Weidner, Seminarraum 23 [LuWu2]



©Bellevue Photographie, Lomé

Gastdozent:innen der
Universität Lomé (Togo):
Dr. Amatso Obikoli Assemboni
Prof. Dr. Gilbert Dotsé Yigbe



Les Editions Graines de Pensées, Lomé
©Natascha Ueckmann

Literaturhaus Halle Do. 01.12. um 19 Uhr

**Streifzug durch die (west)afrikanischen Literaturen
des 20./21. Jahrhunderts**

Prof. Dr. Gilbert Dotsé Yigbe und Dr. Amatso Obikoli Assemboni