



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT  
HALLE-WITTENBERG

## **Modulhandbuch**

für das  
Studienprogramm - 120 LP:

### **Interkulturelle Europa- und Amerikastudien**

im Bachelor (2-Fach) - Studienprogramm: 180 Leistungspunkte

## Inhalt:

Aufbaumodul Kulturwissenschaft Deutschland 1 - Kulturgeschichte .....	Seite 4
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Deutschland 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart .....	Seite 7
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Deutschland 3 - Kulturkontakt / Kulturvergleich .....	Seite 10
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Frankreich 1 - Kulturgeschichte .....	Seite 13
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Frankreich 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart .....	Seite 16
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Frankreich 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich .....	Seite 19
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Italien 1 - Kulturgeschichte .....	Seite 22
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Italien 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart .....	Seite 24
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Italien 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich .....	Seite 26
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Polen 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich - Polenstudien .....	Seite 29
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Russland 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich - Russlandstudien ..	Seite 31
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika 1 - Kulturgeschichte (Varianten) .....	Seite 34
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart (Varianten) .....	Seite 37
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich .....	Seite 41
Aufbaumodul Kulturwissenschaft Südosteuropa 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich - Südosteuropastudien .....	Seite 44
Aufbaumodul: Kulturwissenschaft I .....	Seite 47
Aufbaumodul: Kulturwissenschaft II .....	Seite 50
Aufbaumodul: Kulturwissenschaft III .....	Seite 53
Aufbaumodul: Kulturwissenschaft IV: Sprach- und Literaturkultur .....	Seite 56
Aufbaumodul: Kulturwissenschaft V: Angloamerikanische Kulturräume in kulturübergreifenden Bezügen und Kontexten .....	Seite 58
Bachelor-Arbeit BA IKEAS 120 .....	Seite 60
Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen .....	Seite 62
Basismodul Einführung in die französische Literaturwissenschaft und Fachspezifische Schlüsselqualifikation (FSQ integrativ) .....	Seite 64
Basismodul Einführung in die französische Sprachwissenschaft und Fachspezifische Schlüsselqualifikation (FSQ integrativ) .....	Seite 66
Basismodul IKEAS I: Interkulturelle Praxis: Theorien und Methoden .....	Seite 68
Basismodul IKEAS II: Interkulturelle Erfahrung .....	Seite 70
Basismodul IKEAS III: Kulturtheorien historisch vergleichend (FSQ integrativ) .....	Seite 72
Basismodul: Kulturwissenschaft (FSQ integrativ) .....	Seite 74
Einführung in die Slavistik (FSQ integrativ) .....	Seite 76
Forschungskolloquium: Vernetzung von kulturübergreifenden Theorien und Konzepten .....	Seite 78
Germanistische Sprachwissenschaft: Aufbaumodul für IKEAS .....	Seite 80
Germanistische Sprachwissenschaft: Einführungsmodul für IKEAS .....	Seite 83
Germanistische Sprachwissenschaft: Grundlagenmodul für IKEAS .....	Seite 86
Interkulturelle Kommunikation und Deutsch als Zweitsprache .....	Seite 88
Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Polen .....	Seite 91
Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Russland .....	Seite 93
Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Südosteuropa .....	Seite 95
Kulturgeschichte - Polen .....	Seite 97
Kulturgeschichte - Russland .....	Seite 99
Kulturgeschichte - Südosteuropa .....	Seite 101

Langue française I (Niveau de base/B1) .....	Seite 103
Langue française II (Niveau intermédiaire/B2) .....	Seite 106
Langue française III (Niveau avancé/C1) .....	Seite 111
Lengua española I (Nivel básico/B1) .....	Seite 114
Lengua española II (Nivel intermedio/B2) .....	Seite 117
Lengua española III (Nivel avanzado/C1) .....	Seite 121
Lingua italiana I (Livello base/B1) .....	Seite 124
Lingua italiana II (Livello intermedio/B2) .....	Seite 127
Lingua italiana III (Livello avanzato/C1) .....	Seite 132
Sprachpraxis - Niveau I Russisch .....	Seite 135
Sprachpraxis - Niveau II Russisch .....	Seite 137
Sprachpraxis - Niveau III Russisch .....	Seite 140
Sprachpraxis - Niveau IIa Polnisch .....	Seite 142
Sprachpraxis - Niveau IIa Serbisch / Kroatisch / Bosnisch .....	Seite 144
Sprachpraxis - Niveau IIb Polnisch .....	Seite 146
Sprachpraxis - Niveau IIb Serbisch / Kroatisch / Bosnisch .....	Seite 148
Sprachpraxis - Niveau Ia Polnisch .....	Seite 150
Sprachpraxis - Niveau Ia Serbisch / Kroatisch / Bosnisch .....	Seite 152
Sprachpraxis - Niveau Ib Polnisch .....	Seite 154
Sprachpraxis - Niveau Ib Serbisch / Kroatisch / Bosnisch .....	Seite 156
Sprachpraxis I .....	Seite 158
Sprachpraxis II .....	Seite 160
Sprachpraxis III .....	Seite 162

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Deutschland 1 - Kulturgeschichte**

### **Identifikationsnummer:**

GER.02720.01

### **Lernziele:**

- Kenntnis jener kulturgeschichtlichen Entwicklungen Deutschlands, die für das Verständnis der Gegenwart von ausschlaggebender Bedeutung sind.
- Fähigkeit, unter Einbeziehung der einschlägigen Forschung und ihrer Methoden selbstständig die Analyse von epochenspezifischen und epochenübergreifenden kulturellen Formen der Repräsentation und Kommunikation, insbesondere die Interpretation von historischen literarischen Texten durchzuführen.
- Fähigkeit zur analytischen Durchdringung kultureller Prozesse und Erscheinungen anhand zentraler Mythen, Symbole, Riten in ihren kulturellen Codierungen (z. B. in den Medien der Literatur und in Erscheinungsformen der Literaturgeschichte)
- Kenntnis der kulturellen Vielfalt und der mit ihr verbundenen sozialen, historischen, politischen und geistesgeschichtlichen Rahmenbedingungen und Folgeerscheinungen

### **Inhalte:**

- Einblick in zentrale literatur- und kulturgeschichtliche Perioden mit ihren spezifischen Repräsentations- und Kommunikationsformen.
- Die Beschäftigung mit kulturellen Speichern, (z. B. Texte, Bildwerke, andere Formen kultureller Objektivierung), deren Analyse und die Erarbeitung ihrer gesellschaftlichen und historischen Bedeutung (mit exemplarischen Analysen).

### **Verantwortlichkeiten (Stand 23.11.2009):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Germanistik	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP	4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP	4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP	4.	Pflichtmodul	Benotet	5/65
-------------------	---	----	--------------	---------	------

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	10	Winter- und Sommersemester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	40	Winter- und Sommersemester
Hausarbeit	0	40	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	10	Winter- und Sommersemester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	65	Winter- und Sommersemester
Klausurvorbereitung und Klausur	0	15	Winter- und Sommersemester

### Modulbestandteile Variante 3:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	60	Winter- und Sommersemester
Hausarbeit	0	60	Winter- und Sommersemester

#### Studienleistungen:

- maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

#### Vorleistungen:

- keine

#### Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur	Hausarbeit oder Klausur	Hausarbeit oder Klausur	100 %

#### Termine für die Modulleistung:

1. Termin: Hausarbeit: bis zum Ende des Semesters, Klausur: Ende der Vorlesungszeit des Semesters
1. Wiederholungstermin: Hausarbeit: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters, Klausur: innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Hausarbeit: bis zum Ende des folgenden Semesters; Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Deutschland 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart**

### **Identifikationsnummer:**

GER.02726.01

### **Lernziele:**

- Erwerb eines Orientierungswissens zu politischen, sozialen und kulturellen Merkmalen und Strukturen der deutschen Gesellschaft der Gegenwart in ihren historischen Rückbindungen, im europäischen Kontext und in ihren literarischen Erscheinungsformen.
- Fähigkeit zur selbständigen Interpretation und eigenständigen kritischen Analyse von aktuellen soziokulturellen Erscheinungen und Entwicklungen in der deutschen Gesellschaft und im europäischen Vergleich vornehmlich auch anhand literarischer Texte und anderer kultureller Handlungsfelder

### **Inhalte:**

- Anhand aktueller Erscheinungen und Sachverhalte der deutschen Gesellschaft und Kultur der Gegenwart werden einzelne Interpretationsansätze und Zugangsweisen, aber auch übergreifende Fragestellungen erarbeitet und in den Kontext der deutschen Gesellschaftsgeschichte eingebettet. Dabei gilt die Aufmerksamkeit in besonderer Weise den Feldern der Literatur, anderer Künste, Medien und Institutionen.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 23.11.2009):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Germanistik	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/65

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	10	Winter- und Sommersemester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	40	Winter- und Sommersemester
Hausarbeit	0	40	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	60	Winter- und Sommersemester
Hausarbeit	0	60	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 3:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	10	Winter- und Sommersemester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester

Selbststudium	0	65	Winter- und Sommersemester
Klausurvorbereitung und Klausur	0	15	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur	Hausarbeit oder Klausur	Hausarbeit oder Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Hausarbeit: bis zum Ende des Semesters, Klausur: Ende der Vorlesungszeit des Semesters
1. Wiederholungstermin: Hausarbeit: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters, Klausur: innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Hausarbeit: bis zum Ende des folgenden Semesters; Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters

**Hinweise:**

- Empfohlendes Studiensemester:  
 Für Stud. mit Muttersprache Deutsch: ab 5. Semester.  
 Für Nichtdeutsche ab 6. Semester.

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Deutschland 3 - Kulturkontakt / Kulturvergleich**

### **Identifikationsnummer:**

GER.02731.01

### **Lernziele:**

- Kenntnis wichtiger theoretischer und methodischer Grundlagen der Rezeptions- und Transferforschung bzw. des Kultur- und Literaturvergleichs
- Kenntnis jener Rezeptions- und Transferprozesse in Geschichte und Gegenwart, die das Selbstverständnis verschiedener Gruppen in der deutschen Gesellschaft und ihrer kulturellen Codierung maßgeblich geprägt haben und prägen
- Kenntnis wichtiger kanonisierter Bestandteile in den Identitäts- und Alteritätskonzepten der deutschen Literatur und Gesellschaft und ihrer historischen und sozialen Voraussetzungen und Veränderungen
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und Transfervorgänge bzw. zur Ausarbeitung vergleichender Perspektiven

### **Inhalte:**

- Kanonisierte Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires für die Selbst- und Fremdrepräsentationen in der deutschen im Vergleich zu anderen Gesellschaften mit ihren historischen Kontexten und kulturellen Codierungen.
- Kulturen- und textspezifische Analysen von Transferprozessen
- die Beschäftigung mit der Rolle kultureller Vermittlungsprozesse und der daran beteiligten Institutionen
- Konzepte und Ergebnisse der Imagologie, der vergleichenden Literaturwissenschaft, der Perzeptions- und Transferforschung
- Themenorientierte kulturvergleichende Arbeit.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 23.11.2009):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Germanistik	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP	2.	Pflichtmodul	Benotet	5/65

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	10	Winter- und Sommersemester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	40	Winter- und Sommersemester
Hausarbeit	0	40	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	10	Winter- und Sommersemester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	65	Winter- und Sommersemester

Klausurvorbereitung und Klausur	0	15	Winter- und Sommersemester
---------------------------------	---	----	----------------------------

### Modulbestandteile Variante 3:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	60	Winter- und Sommersemester
Hausarbeit	0	60	Winter- und Sommersemester

### Studienleistungen:

- maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

### Vorleistungen:

- keine

### Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur	Hausarbeit oder Klausur	Hausarbeit oder Klausur	100 %

### Termine für die Modulleistung:

1. Termin: Hausarbeit: bis zum Ende des Semesters, Klausur: Ende der Vorlesungszeit des Semesters
1. Wiederholungstermin: Hausarbeit: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters, Klausur: innerhalb der letzten beiden Wochen vor Beginn der Lehrveranstaltungen des folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Hausarbeit: bis zum Ende des folgenden Semesters; Klausur: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Frankreich 1 - Kulturgeschichte**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02637.06

### **Lernziele:**

- Erwerb von Grundkenntnissen über Epochen und Entwicklungen der französischen Kulturgeschichte, insbesondere in Beziehung zum zeitgenössischen Frankreich,
- Entwicklung eines Verständnisses der französischen Kultur im Kontext der interkulturellen Verflechtungen und Beziehungen mit/zu anderen Kulturräumen, insbesondere in Europa sowie im (post-)kolonialen Kontext,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Repräsentations- und Kommunikationsformen der französischen Kultur,
- Fähigkeit zur analytischen Durchdringung kollektiver, insbesondere kultureller Gedächtnisprozesse im wechsellvollen Verhältnis von Erinnern und Vergessen,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse zentraler Mythen, Symbole, Riten und anderer Formen des kollektiven Gedächtnisses in ihren historischen Merkmalen.

### **Inhalte:**

- Zentrale Epochen der französischen Kulturgeschichte sowie historische Strukturen und Prozesse,
- Interkulturelle Verflechtungen und Beziehungen in der französischen Kulturgeschichte in Europa sowie im (post-)kolonialen Kontext,
- Symbolische Repräsentations- und Kommunikationsformen der französischen Kultur,
- epochenspezifische und epochenübergreifende Formen des kollektiven Gedächtnisses und französischer Erinnerungskulturen

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	N.N.; IKEAS: Koordinator/in Frankreichstudien

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 25.05.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Literaturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Sprachwissenschaft

Zusatzangaben:

Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich für alle. Ausnahme: IKEAS Frankreichstudien im Kombinationsgebiet: Basismodul Einführung in das Studium der Anglistik und Amerikanistik bzw. Basismodul Einführung in die Slavistik.

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch/Französisch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar mit Anleitung zum Selbststudium bzw. Anleitung zur Projektarbeit	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (eLearning, Reader) bzw. Selbststudium im Rahmen der Projektarbeit	0	30	Sommersemester

Verfassen des Lektüreberichts (bei Vorlesung) bzw. Vorbereitung der Klausur (bei Seminar)	0	40	Sommersemester
Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Sommersemester

### Modulbestandteile Variante 2:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar und Anleitung zum Selbststudium	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung der Vorlesung bzw. des Seminars	0	30	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (eLearning, Reader)	0	45	Sommersemester
Gruppenarbeit zur Vorbereitung der Klausur	0	45	Sommersemester

### Studienleistungen:

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier (bei Seminar), Lektürebericht (bei Vorlesung)

### Vorleistungen:

- keine

### Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

### Termine für die Modulleistung:

1. Termin: spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die Fachspezifischen Bestimmungen für Französisch LAG/LAS Art. 9 Abs. 5 und 6. Soweit danach eine 2. Wiederholung zulässig ist, legt der Prüfer Form und Termin der Wiederholung fest. Wiederholung fest.

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Frankreich 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.03074.04

### **Lernziele:**

- Erwerb von Orientierungswissen zu den politischen, sozialen und mentalen Strukturen der französischen Kultur und Gesellschaft der Gegenwart in ihren historischen Rückbindungen und interkulturellen Bezügen,
- Fähigkeit zur selbständigen kulturadäquaten Interpretation und eigenständigen kritischen Analyse von aktuellen soziokulturellen Erscheinungen und Entwicklungen in der französischen Kultur,
- Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Darlegung der eigenständig erbrachten kulturadäquaten Interpretationen aktueller Geschehnisse in der französischen Kultur.

### **Inhalte:**

Ausgewählte politische, soziale und mentale Strukturen der Gesellschaft der Gegenwart, aktuelle öffentliche Debatten und Ereignisse in ihren Vernetzungen und historischen Begründungszusammenhängen sowie interkulturellen Bezügen

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	N.N.; IKEAS: Koordinator/in Frankreichstudien

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 25.05.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Literaturwissenschaft

oder

- Basismodul: Sprachwissenschaft

Zusatzangaben:

Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich, Ausnahme: IKEAS Frankreichstudien im

Kombinationsgebiet: Basismodul Einführung in das Studium der Anglistik und Amerikanistik bzw.

Basismodul Einführung in die Slavistik.

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch/Französisch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar mit Anleitung zum Selbststudium bzw. Anleitung zur Projektarbeit	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Angeleitetes Selbststudium (z.B. eLearning, Reader) bzw. Selbststudium im Rahmen der Projektarbeit	0	30	Wintersemester
Verfassen der Hausarbeit bzw. Vorbereitung der mündlichen Prüfung	0	40	Wintersemester
Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Wintersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Angeleitete Vorbereitung zur Exkursion	0.2	3	Wintersemester
Vorbereitung zur Exkursion (Selbststudium)	0	17	Wintersemester
Exkursion	0.3	50	Wintersemester
Anfertigen des Exkursionsberichts	0	20	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

<b>Modulleistung</b>	<b>1. Wiederholung</b>	<b>2. Wiederholung</b>	<b>Anteil an Modulnote</b>
Hausarbeit oder Exkursionsbericht oder mündliche Prüfung	Überarbeitung der Hausarbeit, des Exkursionsberichtes oder Wiederholung der mündlichen Prüfung	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul abgeschlossen wird
1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnungen BA 90, BA 120 und BA 180 bzw. Fachspezifische Bestimmungen für Französisch LAG/LAS Art. 9 Abs. 5 und 6

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Frankreich 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02670.05

### **Lernziele:**

- Fähigkeit zur differenzierten kulturvergleichenden Analyse ausgewählter Repräsentationsformen und Praktiken, insbesondere in Bezug auf den deutschen Kulturraum,
- Sensibilisierung für kulturelle Differenzen und ihre möglichen Einflüsse auf interkulturelle Kommunikationsprozesse,
- Fähigkeit zur differenzierten Beurteilung von Ansätzen des Kulturvergleichs und des Kulturtransfers sowie ihrer Anwendung,
- Kenntnisse über ausgewählte Rezeptions- und Transferprozesse in Geschichte und Gegenwart, die das Selbstverständnis verschiedener Gruppen in der französischen Kultur maßgeblich geprägt haben und prägen,
- Kenntnis von wichtigen kanonisierten Bestandteilen des Inhalts- und Zeichen-repertoires, die in verschiedenen Teilen der französischen Kultur einerseits als Selbstzuschreibung andererseits als Fremdbilder zirkulieren,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und Transfervorgänge bzw. zur kulturvergleichenden Arbeit.

### **Inhalte:**

- Theoretische und methodische Ansätze des Kulturvergleichs und Kulturtransfers sowie ausgewählte Anwendungsbereiche aus dem frankophonen Kulturraum,
- Analyse von Selbst und Fremdbildern, Auto- und Heterostereotypen sowie deren symbolischen Repräsentationsformen in kulturellen Texten, Medien und Praktiken,
- Kulturelle Mittlerfiguren und Institutionen, insbesondere in Bezug auf den deutsch-französischen Kontext sowie die interkulturellen Beziehungen zwischen frankophonen Kulturen.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	N.N.; IKEAS: Koordinator/in Frankreichstudien

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 25.05.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5.	Pflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Literaturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Sprachwissenschaft

Zusatzangaben:

Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich, Ausnahme: IKEAS Frankreichstudien im Kombinationsgebiet: Basismodul Einführung in die englische und amerikanische Kulturwissenschaft und Basismodul Einführung in die englische und amerikanische Literatur- oder Sprachwissenschaft bzw. Einführung in die Slavistik.

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch/Französisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar mit Anleitung zum Selbststudium bzw. Anleitung zur Projektarbeit	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Angeleitetes Selbststudium (z.B. eLearning, Reader) bzw. Selbststudium im Rahmen der Projektarbeit	0	30	Wintersemester
Verfassen der Hausarbeit	0	40	Wintersemester

Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Wintersemester
--	---	----	----------------

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Überarbeitung der Hausarbeit oder Wiederholung der mündlichen Prüfung	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin:                               spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
- 1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
- 2. Wiederholungstermin: für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180, BA IKEAS bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Französisch LAG/LAS

**Hinweise:**

Modulleistungen: Für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA-Programme bzw. die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Studiengänge Lehramt. Soweit danach eine 2. Wiederholung zulässig ist, legt der Prüfer Form und Termin der Wiederholung fest.

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Italien 1 - Kulturgeschichte**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02688.05

### **Lernziele:**

- Kenntnis jener Entwicklungen Italiens und seiner Regionen, die für das Verständnis von Geschichte und Gegenwart von ausschlaggebender Bedeutung sind.
- Fähigkeit zur Analyse von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Repräsentations- und Kommunikationsformen
- Fähigkeit zur analytischen Durchdringung kollektiver Gedächtnisprozesse
- Fähigkeit zur Analyse zentraler Mythen, Symbole, Riten und anderer Formen des kollektiven Gedächtnisses in ihren historischen Merkmalen.

### **Inhalte:**

Überblick über zentrale kulturgeschichtliche Perioden mit ihren spezifischen Repräsentations-, Kommunikations- und Erinnerungsformen.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Robert Fajen

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Italien und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft

oder

- Basismodul: Kulturwissenschaft

Zusatzangaben:

BA 60, BA 90: Basismodul Einführung in die italienische Kulturwissenschaft BA 120: Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft einer der studierten Sprachdomänen. Der Besuch der Basismodule wird in der ersten gewählten Sprachdomäne empfohlen, ein Besuch in der zweiten Sprachdomäne ist jedoch möglich BA IKEAS: Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft des Schwerpunktgebietes

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch/Italienisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar/Vorlesung	2	30	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (Vor- und Nachbereitung inkl. Studienleistung; z.B. e-learning, Reader)	0	30	Sommersemester
Lektüre (Leseliste)	0	45	Sommersemester
Vorbereitung der Klausur	0	45	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Wiederholung der Klausur	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin:                               spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
- 1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
- 2. Wiederholungstermin: für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 60, BA 90, BA 120, BA 180, BA IKEAS

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Italien 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02689.04

### **Lernziele:**

- Erwerb eines Orientierungswissens zu den politischen, sozialen und mentalen Strukturen der italienischen Kultur und Gesellschaft der Gegenwart in ihren historischen Rückbindungen,
- Fähigkeit zur selbständigen Interpretation und eigenständigen kritischen Analyse von aktuellen Erscheinungen und Entwicklungen der italienischen Kultur,
- Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Interpretation aktueller Geschehnisse der italienischen Gegenwart.

### **Inhalte:**

- Ausgewählte politische, soziale und mentale Strukturen der Gesellschaft der Gegenwart,
- Aktuelle öffentliche Debatten und Ereignisse in ihren Vernetzungen und historischen Begründungszusammenhängen.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Robert Fajen

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Italien und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft

oder

- Basismodul: Kulturwissenschaft

Zusatzangaben:

LAG, BA 60, BA 90: Basismodul Einführung in die italienische Kulturwissenschaft BA 120: Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft einer der studierten Sprachdomänen. Der Besuch der Basismodule wird in der ersten gewählten Sprachdomäne empfohlen, ein Besuch in der zweiten Sprachdomäne ist jedoch möglich. BA IKEAS: Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft des Schwerpunktgebietes

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch/Italienisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar / Vorlesung	2	30	Wintersemester
Angeleitetes Selbststudium (Vor- und Nachbereitung inkl. Studienleistung; z.B. e-learning, Reader)	0	30	Wintersemester
Lektüre (Leseliste)	0	45	Wintersemester
Verfassen der Hausarbeit bzw. Vorbereiten der mündlichen Prüfung	0	45	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Überarbeitung der Hausarbeit oder mündliche Prüfung	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin:                      spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
- 1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
- 2. Wiederholungstermin: für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 60, BA 90, BA 120, BA 180, BA IKEAS bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Italienisch LAG

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Italien 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02691.05

### **Lernziele:**

- Kenntnis wichtiger theoretischer und methodischer Grundlagen der Rezeptions-, Transfer- und kulturvergleichenden Forschung,
- Kenntnis jener Rezeptions- und Transferprozesse in Geschichte und Gegenwart, die das Selbstverständnis der italienischen Kultur maßgeblich geprägt haben und prägen,
- Kenntnis wichtiger kanonisierter Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires, das in der italienischen Kultur einerseits als Selbstzuschreibung, andererseits als Fremdbilder zirkuliert,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und Transfervorgänge bzw. zur kulturvergleichenden Arbeit.

### **Inhalte:**

- Kanonisierte Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires für die Selbst- und Fremdrepräsentationen in der italienischen Kultur mit ihren historischen Kontexten,
- Kulturspezifische Analysen von Selbst- und Fremdbildern, Auto- und Heterostereotypen im Kontext zunehmender Globalisierung,
- Problematisierung der textsorten- bzw. medienspezifischen Verarbeitungs- und Präsentationsformen von Selbst- und Fremdbildern,
- Kulturspezifische Analysen von Austausch- und Aneignungsprozessen,
- Problematisierung der Rolle von Mittlern und Institutionen,
- Themenorientierte kulturvergleichende Arbeit,
- Konzepte und Ergebnisse der Imagologie, Perzeptions- und Transferforschung.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Robert Fajen

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Italien und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft

Zusatzangaben:

LAG, BA 60, BA 90: Basismodul Einführung in die italienische Kulturwissenschaft BA 120: Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft einer der studierten Sprachdomänen. Der Besuch der Basismodule wird in der ersten gewählten Sprachdomäne empfohlen, ein Besuch in der zweiten Sprachdomäne ist jedoch möglich. BA IKEAS: Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft des Schwerpunktgebietes

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch/Italienisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar / Vorlesung	2	30	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (Vor- und Nachbereitung inkl. Studienleistung; z.B. e-learning, Reader)	0	30	Sommersemester
Lektüre (Leseliste)	0	45	Sommersemester

Verfassen der Hausarbeit bzw. Vorbereitung der mündlichen Prüfung	0	45	Sommersemester
---	---	----	----------------

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Überarbeitung der Hausarbeit oder Wiederholung der mündlichen Prüfung	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin:                               spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 60, BA 90, BA 120, BA 180, BA IKEAS bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Italienisch LAG

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Polen 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich - Polenstudien**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02795.05

### **Lernziele:**

- Kenntnis von jenen Rezeptions- und kulturellen Übersetzungsprozessen, die das Selbstverständnis der polnischen Kultur maßgeblich geprägt haben und prägen
- Kenntnis von wichtigen kanonisierten Bestandteilen des Inhalts- und Zeichenrepertoires, die in der polnischen Kultur einerseits als Selbstbeschreibung, andererseits als Fremdbilder zirkulieren,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und kultureller Übersetzungsvorgänge sowie zur kulturvergleichenden Arbeit

### **Inhalte:**

- Kanonisierte Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires für die Selbst- und Fremdrepräsentationen in der polnischen Kultur mit ihren historischen Kontexten,
- Kulturenspezifische Analysen von Selbst und Fremdbildern, Auto- und Heterostereotypen,
- Problematisierung der textsorten- bzw. medienspezifische Verarbeitungs- und Präsentationsformen von Selbst- und Fremdbildern,
- Kulturenspezifische Analysen von Rezeptions- und kulturellen Übersetzungsprozessen
- Problematisierung der Rolle von Mittlern und Institutionen
- Nationale Identitätskonstruktion und Europakonzepte

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. G. Lehmann-Carli

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar mit Anleitung zum Selbststudium	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (z.B. eLearning, Reader)	0	30	Sommersemester
Verfassen der Hausarbeit	0	40	Sommersemester
Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit	Überarbeitung der Hausarbeit	Überarbeitung der Hausarbeit	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
- 1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
- 2. Wiederholungstermin: bis zur 1. Woche des Semesters, die auf den wiederholten Modulbesuch folgt

**Hinweise:**

Modul obligatorisch in allen Kombinationen von IKEAS (Ausnahme: Schwerpunktgebiet Russlandstudien); wahlobligatorisch in einer Kombination zweier slavischer Kulturen (das Modul wird entweder im Schwerpunkt- oder Kombinationsgebiet absolviert)

Unterrichtssprache ist Deutsch oder Polnisch

**Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Russland 3 -  
Kulturkontakt/Kulturvergleich - Russlandstudien**

**Identifikationsnummer:**

SLA.02718.04

**Lernziele:**

- Kenntnis von ausgewählten Rezeptions- und kulturellen Übersetzungsprozessen in Geschichte und Gegenwart, die das Selbstverständnis der russischen Kultur maßgeblich geprägt haben und prägen,
- Kenntnis wichtiger kanonisierter Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires, die in der russischen Kultur einerseits als Selbstzuschreibung, andererseits als Fremdbilder zirkulieren,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und kultureller Übersetzungsvorgänge sowie zur kulturvergleichenden Arbeit

**Inhalte:**

- Kanonisierte Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires für die Selbst- und Fremdrepräsentationen in der russischen Kultur mit ihren historischen Kontexten
- Kulturspezifische Analysen von Selbst und Fremdbildern
- Auto- und Heterostereotypen
- Problematisierung der textsorten- bzw. medienspezifischen Verarbeitungs- und Präsentationsformen von Selbst- und Fremdbildern
- Kulturspezifische Analysen von Rezeptions- und kulturellen Übersetzungsprozessen
- Problematisierung der Rolle von Mittlern und Institutionen
- Nationale Identitätskonstruktion und Europakonzepte

**Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. G. Lehmann-Carli

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

## **Teilnahmevoraussetzungen:**

### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Sprachwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in die französische Literaturwissenschaft und Fachspezifische Schlüsselqualifikation  
oder
- Basismodul Einführung in die französische Sprachwissenschaft und Fachspezifische Schlüsselqualifikation  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft

Zusatzangaben:

- Einführung in die Slavistik
- außer IKEAS Russlandstudien / Kombinationsgebiet: Basismodule Einführung in die Kultur- und Sprach- oder Literaturwissenschaft im gewählten Schwerpunktgebiet.

### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

### **Lehrsprache:**

Deutsch

### Modulbestandteile Variante 1:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar und Anleitung zum Selbststudium bzw. zur Projektarbeit	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium ( z. B. eLearning, Reader)	0	30	Sommersemester
Verfassen der Hausarbeit	0	40	Sommersemester
Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Sommersemester

### Modulbestandteile Variante 2:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	20	Sommersemester
Hausarbeit	0	40	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (z. B. eLearning, Reader)	0	30	Sommersemester

### Studienleistungen:

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

### Vorleistungen:

- keine

### Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit	Überarbeitung der Hausarbeit	Überarbeitung der Hausarbeit	100 %

### Termine für die Modulleistung:

1. Termin: bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: bis zur 1. Woche des Semesters, die auf den wiederholten Modulbesuch folgt

### Hinweise:

Unterrichtssprache ist Deutsch oder Russisch

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika 1 - Kulturgeschichte (Varianten)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02771.04

### **Lernziele:**

- Grundkenntnisse jener kulturgeschichtlichen Entwicklungen Lateinamerikas bzw. Spaniens, die für das Verständnis der Gegenwart von ausschlaggebender Bedeutung sind,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Repräsentations- und Kommunikationsformen,
- Fähigkeit zur analytischen Durchdringung kollektiver, insbesondere kultureller Gedächtnisprozesse im wechsellvollen Verhältnis von Erinnern und Vergessen,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse zentraler Mythen, Symbole, Riten und anderer Formen des kollektiven Gedächtnisses in ihren historischen Merkmalen.

### **Inhalte:**

- Überblick über zentrale kulturgeschichtliche Perioden mit ihren spezifischen Repräsentations- und Kommunikationsformen,
- Problematisierung des Verhältnisses von Geschichte und kollektiver Erinnerung bzw. Vergessen anhand von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Formen des kollektiven Gedächtnisses (Mythen, Symbole, Festen, Riten und anderen Formen des kollektiven Gedächtnisses).

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	N.N.; IKEAS: Koordinator/in Lateinamerikastudien

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

## **Teilnahmevoraussetzungen:**

### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Italien und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Literaturwissenschaft

Zusatzangaben:

Basismodule Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika, Ausnahme: IKEAS  
Lateinamerikastudien im Kombinationsgebiet: Basismodule Einführung in die Kultur- und Sprach- oder  
Literaturwissenschaft des Schwerpunktgebietes.

### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

### **Lehrsprache:**

Deutsch/Spanisch

### Modulbestandteile Variante 1:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar mit Anleitung zum Selbststudium bzw. Anleitung zur Projektarbeit	2	30	Winter- und Sommersemester
Vor und Nachbereitung	0	30	Winter- und Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (eLearning, Reader) bzw. Selbststudium im Rahmen der Projektarbeit	0	30	Winter- und Sommersemester
Verfassen des Lektüreberichts (bei Vorlesung) oder der Hausarbeit (bei Seminar)	0	40	Winter- und Sommersemester
Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Winter- und Sommersemester

### Modulbestandteile Variante 2:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar und Anleitung zum Selbststudium	2	30	Winter- und Sommersemester
Vor- und Nachbereitung der Vorlesung bzw. des Seminars	0	30	Winter- und Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (eLearning, Reader)	0	45	Winter- und Sommersemester
Gruppenarbeit zur Vorbereitung der mündlichen Prüfung	0	45	Winter- und Sommersemester

### Studienleistungen:

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier (bei Seminar), Lektürebericht (bei Vorlesung)

### Vorleistungen:

- keine

### Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

### Termine für die Modulleistung:

1. Termin: spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die Fachspezifischen Bestimmungen für Französisch LAG/LAS Art. 9 Abs. 5 und 6. Soweit danach eine 2. Wiederholung zulässig ist, legt der Prüfer Form und Termin der Wiederholung fest.

**Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart (Varianten)**

**Identifikationsnummer:**

ROM.02772.04

**Lernziele:**

- Erwerb von Orientierungswissen zu den politischen, sozialen und mentalen Strukturen der spanischen und lateinamerikanischen Kultur und Gesellschaft der Gegenwart in ihren historischen Rückbindungen,
- Fähigkeit zur selbständigen kulturadäquaten Interpretation und eigenständigen kritischen Analyse von aktuellen soziokulturellen Erscheinungen und Entwicklungen in der spanischen und lateinamerikanischen Kultur,
- Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Darlegung der eigenständig erbrachten kulturadäquaten Interpretationen aktueller Geschehnisse in der spanischen und lateinamerikanischen Kultur.

**Inhalte:**

- Ausgewählte politische, soziale und mentale Strukturen der Gesellschaft der Gegenwart, aktuelle öffentliche Debatten und Ereignisse in ihren Vernetzungen und historischen Begründungszusammenhängen.

**Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	N.N.; IKEAS: Koordinator/in Lateinamerikastudien

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

## **Teilnahmevoraussetzungen:**

### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Italien und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Literaturwissenschaft

Zusatzangaben:

Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Ausnahme: IKEAS  
Lateinamerikastudien im Kombinationsgebiet: Basismodule Einführung in die Kultur- und Sprach- oder  
Literaturwissenschaft des Schwerpunktgebietes.

### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

### **Lehrsprache:**

Deutsch/Spanisch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar mit Anleitung zum Selbststudium bzw. Anleitung zur Projektarbeit	2	30	Winter- und Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Winter- und Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (z.B. eLearning, Reader) bzw. Selbststudium im Rahmen der Projektarbeit	0	30	Winter- und Sommersemester
Verfassen der Hausarbeit bzw. Vorbereitung der mündlichen Prüfung	0	40	Winter- und Sommersemester
Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Winter- und Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Winter- und Sommersemester
Angeleitete Vorbereitung zur Exkursion	0	3	Winter- und Sommersemester
Vorbereitung zur Exkursion (Selbststudium)	0	17	Winter- und Sommersemester
Exkursion	0	50	Winter- und Sommersemester
Anfertigen des Exkursionsberichts	0	20	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Exkursionsbericht oder Mündliche Prüfung	Überarbeitung der Hausarbeit, des Exkursionsberichtes oder Mündliche Prüfung	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul abgeschlossen wird
- 1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
- 2. Wiederholungstermin: Für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für LAG Art. 9 Abs. 5 und 6. Soweit danach eine 2.

Wiederholung zulässig ist, legt der Prüfer Form und Termin der Wiederholung fest.

## **Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika 3 - Kulturkontakt/Kulturvergleich**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02773.04

### **Lernziele:**

- Kenntnis ausgewählter Rezeptions- und Transferprozessen in Geschichte und Gegenwart, die das Selbstverständnis in der spanischen und lateinamerikanischen Kultur maßgeblich geprägt haben und prägen,
- Kenntnis von wichtigen kanonisierten Bestandteilen des Inhalts- und Zeichenrepertoires, die in verschiedenen Teilen der Spanischen Kultur einerseits als Selbstzuschreibung, andererseits als Fremdbilder zirkulieren,
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und Transfervorgänge bzw. zur kulturvergleichenden Arbeit.

### **Inhalte:**

- Kanonisierte Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires für die Selbst- und Fremdrepräsentationen in der spanischen und lateinamerikanischen Kultur mit ihren historischen Kontexten,
- Kulturspezifische Analysen von Selbst- und Fremdbildern,
- Auto- und Heterostereotypen,
- Problematisierung der textsorten- bzw. medienspezifische Verarbeitungs- und Präsentationsformen von Selbst- und Fremdbildern,
- Kulturspezifische Analysen von Transferprozessen,
- Problematisierung der Rolle von Mittlern und Institutionen,
- themenorientierte kulturvergleichende Arbeit.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 26.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	N.N.; IKEAS: Koordinator/in Lateinamerikastudien

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

## **Teilnahmevoraussetzungen:**

### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Italien und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Literaturwissenschaft

Zusatzangaben:

Basismodul Einführung Kulturwissenschaft Spanien/Lateinamerika Ausnahme: IKEAS  
Lateinamerikastudien im Kombinationsgebiet: Basismodule Einführung in die Kultur- und Sprach- oder  
Literaturwissenschaft des Schwerpunktgebietes

### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

### **Lehrsprache:**

Deutsch/Spanisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar und Anleitung zum Selbststudium bzw. Anleitung zur Projektarbeit	2	30	Winter- und Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Winter- und Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (z.B. eLearning, Reader) bzw. Selbststudium im Rahmen der Projektarbeit	0	30	Winter- und Sommersemester
Anfertigen der Hausarbeit	0	40	Winter- und Sommersemester
Selbststudium (Leseliste / Dossier)	0	20	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder mündliche Prüfung	Überarbeitung der Hausarbeit oder Wiederholung der mündlichen Prüfung	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin:                               spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180, BA IKEAS bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Spanisch LAG

**Modul: Aufbaumodul Kulturwissenschaft Südosteuropa 3 -  
Kulturkontakt/Kulturvergleich - Südosteuropastudien**

**Identifikationsnummer:**

SLA.02796.04

**Lernziele:**

- Kenntnis von ausgewählten Rezeptions- und kulturellen Übersetzungsprozessen in Geschichte und Gegenwart, die das Selbstverständnis der einschlägigen Kulturen maßgeblich geprägt haben und prägen
- Kenntnis wichtiger kanonisierter Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires, die in den jeweiligen Kulturen einerseits als Selbstzuschreibung, andererseits als Fremdbilder zirkulieren
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und Übersetzungsvorgänge bzw. zur Kultur vergleichenden Arbeit

**Inhalte:**

- Kanonisierte Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires für die Selbst- und Fremdrepräsentationen in den Kulturen der Südslaven mit ihren historischen Kontexten
- kulturenspezifische Analysen von Selbst- und Fremdbildern
- Auto- und Heterostereotype
- kulturenspezifische Analysen von Rezeptions- und kulturellen Übersetzungsprozessen
- Problematisierung der textsorten- bzw. medienspezifischen Verarbeitungs- und Präsentationsformen von Selbst- und Fremdbildern
- Problematisierung der Rolle von Mittlern und Institutionen
- Nationale Identitätskonstruktion, Balkan und Europa

**Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Dr. Eva Kowollik

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Einführung in die Slavistik  
oder
- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen  
oder
- Basismodul: Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Einführung in die Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Literaturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Sprachwissenschaft  
oder
- Basismodul Einführung in die französische Literaturwissenschaft und Fachspezifische Schlüsselqualifikation

Zusatzangaben:

Basismodule Einführung in die Slavistik; außer IKEAS Südosteuropastudien / Kombinationsgebiet:  
Basismodule Einführung in die Kultur- und Sprach- oder Literaturwissenschaft des Schwerpunktgebietes.

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar u. Anleitung zum Selbststudium bzw. zur Projektarbeit	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Angeleit. Selbststudium, (z.B. e-learning) bzw. Selbststudium im Rahmen Projektarbeit	0	30	Sommersemester

Verfassen der Hausarbeit	0	40	Sommersemester
Selbststudium (Leseliste) bzw. Arbeit am Projekt	0	20	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier oder Dossier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit	Überarbeitung der Hausarbeit	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Möglichkeit einer 2. Wiederholung gemäß Studien- und Prüfungsordnung

**Hinweise:**

Modul obligatorisch in allen Kombinationen von IKEAS (Ausnahme: Schwerpunktgebiet Russlandstudien); wahlobligatorisch in einer Kombination zweier slavischer Kulturen (das Modul wird entweder im Schwerpunkt- oder Kombinationsgebiet absolviert)

Unterrichtssprache ist Deutsch oder Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

## **Modul: Aufbaumodul: Kulturwissenschaft I**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.05272.04

### **Untertitel:**

Nordamerika

### **Lernziele:**

Methodenkompetenzen:

- Aneignung der Fähigkeit wissenschaftliche Forschungsinhalte über medial Kommunikationskanäle (Wiki, Blog, Webpage, Video) darzustellen
- Vertiefung des selbständigen methodisch-kritischen Umgangs mit historischen Quellen und wissenschaftlicher Literatur
- Befähigung zur Interpretation zentraler 'cultural narratives' unter Beachtung des historischen Wandels

### **Inhalte:**

Fachkompetenzen:

- Erweiterte exemplarische Kenntnisse kulturgeschichtlicher Entwicklungen in Nordamerika
- Erfassen von Kontinuitäten und Diskontinuitäten einzelner Problemstellungen im internationalen und im Epochenvergleich
- Erwerb von Orientierungswissen über die politischen und sozialen Strukturen und Denkweisen nordamerikanischer Kulturen und Gesellschaften der Gegenwart in interkultureller Perspektive
- Vertiefende exemplarische Auseinandersetzungen mit Gegenständen, Fragestellungen, Theorien und Methoden nordamerikanischer Geschichte und Kultur
- Betrachtung der Konstruktion von Geschlecht, Ethnizität und Nationalität in synchroner und diachroner interkultureller Perspektive
- Vermittlung exemplarischer Kenntnisse über ausgewählte Phänomene der Gegenwartsgesellschaft (z.B. Innen- und Außenpolitik, Multikulturalismus, Populärkultur, Kulturexport)

### **Verantwortlichkeiten (Stand 29.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 27.01.2016):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2. oder 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70
Master	International Area Studies - 120 LP	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/120

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

IKEAS-LEA: Teilnahme am Tutorium "Wissenschaftliches Arbeiten"

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	15	Sommersemester
Textlektüre zur Vorbereitung des Seminars	0	45	Sommersemester
Vorbereitung und Schreiben der Hausarbeit oder Klausur	0	60	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- nach Ankündigung, Auswahl gemäß der jeweils gültigen Studien- und Prüfungsordnung

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung für folgende Studienprogramme:**

- Alle Bachelor- und Masterstudienprogramme

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	100

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin:                       spätestens bis zu ersten Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt; Klausur in der Regel in der letzten Sitzung des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: spätestens bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden

Semesters

2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

**Modulleistung für folgende Studienprogramme:**

<b>Modulleistung</b>	<b>1. Wiederholung</b>	<b>2. Wiederholung</b>	<b>Anteil an Modulnote</b>
Hausarbeit	Hausarbeit nachgebessert	Hausarbeit	100

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: spätestens bis zu ersten Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: spätestens bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

## **Modul: Aufbaumodul: Kulturwissenschaft II**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.05273.03

### **Untertitel:**

Vereinigtes Königreich und Commonwealth

### **Lernziele:**

Methodenkompetenzen:

- Mündliche Reflexion von Fachwissen und Wissenstransfer
- Aneignung der Fähigkeit wissenschaftliche Forschungsinhalte über mediale Kommunikationskanäle (Wiki, Blog, Webpage, Video etc.) darzustellen
- Vertiefung des selbständigen methodisch-kritischen Umgangs mit historischen Quellen und wissenschaftlicher Literatur
- Befähigung zur Interpretation zentraler 'cultural narratives' unter Beachtung des historischen Wandels

### **Inhalte:**

Fachkompetenzen:

- Erweiterte exemplarische Kenntnisse kulturgeschichtlicher Entwicklungen im Vereinigten Königreich (einschließlich des Empires und des Commonwealths) und in Irland
- Erfassen von Kontinuitäten und Diskontinuitäten einzelner Problemstellungen im internationalen und im Epochenvergleich
- Erwerb von Orientierungswissen über die politischen und sozialen Strukturen und Denkweisen anglophoner Kulturen und Gesellschaften der Gegenwart in interkultureller Perspektive
- Vertiefende exemplarische Auseinandersetzungen mit Gegenständen, Fragestellungen, Theorien und Methoden britischer Geschichte und Kultur
- Betrachtung der Konstruktion von Geschlecht, Ethnizität und Nationalität in synchroner und diachroner interkultureller Perspektive
- Vermittlung exemplarischer Kenntnisse über ausgewählte Phänomene der Gegenwartsgesellschaft (z.B. Innen- und Außenpolitik, Multikulturalismus, Populärkultur, Kulturexport)

### **Verantwortlichkeiten (Stand 29.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 27.01.2016):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	3. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70
Master	International Area Studies - 120 LP	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/120

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

IKEAS-LEA: Teilnahme am Tutorium "Wissenschaftliches Arbeiten"

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	15	Wintersemester
Textlektüre zur Vorbereitung des Seminars	0	45	Wintersemester
Vorbereitung und Ablegen der Prüfungsleistung	0	60	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- nach Ankündigung, Auswahl gemäß der jeweils gültigen Studien- und Prüfungsordnung

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung für folgende Studienprogramme:**

- Alle Bachelor- und Masterstudienprogramme

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	100

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: spätestens bis zur ersten Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt; Klausur in der Regel in der letzten Sitzung des laufenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: spätestens bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters

2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

### **Modulleistung für folgende Studienprogramme:**

<b>Modulleistung</b>	<b>1. Wiederholung</b>	<b>2. Wiederholung</b>	<b>Anteil an Modulnote</b>
mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100

### **Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: spätestens bis zu ersten Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: Überarbeitung bis Ende der Vorlesungszeit das auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

## **Modul: Aufbaumodul: Kulturwissenschaft III**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.05275.03

### **Untertitel:**

Angloamerikanische Medien in kulturübergreifenden Bezügen und Kontexten

### **Lernziele:**

Methodenkompetenzen:

- Erwerb wichtiger Grundlagen der transkulturellen Medienanalyse und Medienpraxis (Printmedien, (audio-) visuelle Medien, performative Medien, etc.)
- Fähigkeit zur selbständigen Analyse ausgewählter Rezeptions- und Transfervorgänge bzw. zur kulturvergleichenden Arbeit
- Fähigkeit zur eigenständigen Analyse und Bewertung von kulturintrinsischen und kulturübergreifenden Medienphänomenen
- Kulturübergreifende Analysen von Selbst- und Fremdbildern, Auto- und Heterostereotypen
- Konzeption eines medial-kulturwissenschaftlichen Forschungsprojekts

### **Inhalte:**

Fachkompetenzen:

- Behandlung von Adaptionstudien als Kulturtransfer
- Kenntnis institutioneller, politischer und soziokultureller Kontexte von anglophonen Medienlandschaften in Vergangenheit und Gegenwart
- Kenntnis zentraler Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires, die in anglophonen Kulturen als Selbstzuschreibung und/oder als Fremdbilder zirkulieren
- Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien (z.B. Geschlechterstudien) auf die Analyse von Medieninhalten und Medienästhetik

### **Verantwortlichkeiten (Stand 29.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 27.01.2016):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Master	International Area Studies - 120 LP	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/120

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Basismodul Einführung in das Studium der angloamerikanischen Kulturwissenschaft  
oder
- Basismodul: Kulturwissenschaft

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

erfolgreicher Besuch von Modul I und II

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	15	Wintersemester
Erledigung der Prüfungsleistung	0	60	Wintersemester
Textlektüre zur Vorbereitung des Seminars	0	45	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- nach Ankündigung, Auswahl gemäß der jeweils gültigen Studien- und Prüfungsordnung

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Projektbericht	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: spätestens bis zu ersten Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt; Klausur in der Regel in der letzten Sitzung des laufenden Semesters
1. Wiederholungstermin: spätestens bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

**Hinweise:**

Wahlbereich, alternativ zu einem Modul Sprach- oder Literaturwissenschaft III

## **Modul: Aufbaumodul: Kulturwissenschaft IV: Sprach- und Literaturkultur**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.06565.01

### **Lernziele:**

Methodenkompetenzen:

- Erwerb von Methoden und Modellen zur Beschreibung von Literatur- und Sprachkultur der angloamerikanischen Gesellschaften der Gegenwart in ihren interkulturellen (auch historischen) Rückbindungen
- Kompetenzen in der sprachwissenschaftlichen und literaturwissenschaftlichen Textanalyse
- Fähigkeit zur selbstständigen Interpretation und Analyse von aktuellen soziokulturellen (Literatur/Sprache) Erscheinungen und Entwicklungen in den angloamerikanischen Kulturen

### **Inhalte:**

Fachkompetenzen:

- Exemplarische Kenntnisse über die angloamerikanische Gegenwartsgesellschaft anhand von Sprache oder Literatur
- Diskussion zeitgenössischer sprachlicher bzw. literarischer Phänomene im Kontext interkultureller Einflüsse, wie z.B. die Darstellung des angloamerikanischen Multikulturalismus, des postkolonialen Schreibens innerhalb des Commonwealth, der internationalisierten angloamerikanischen Populärkultur, postkolonialer Sprachvarietäten, usw.
- Nachvollzug der Entwicklung angloamerikanischer Weltliteratur in Folge des globalen Kultur- und Literaturexports
- Aktuelle Literatur- und Sprachkulturdebatten des angloamerikanischen Kulturraums in ihren transkulturellen Vernetzungen und historischen Zusammenhängen

### **Verantwortlichkeiten (Stand 29.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 29.06.2018):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar (Basismodul)	2	30	Wintersemester
Selbststudium und Lektüre	0	30	Wintersemester
Vorbereiten und Ablegen der Prüfungsleistung	0	15	Wintersemester
Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium und Lektüre	0	30	Sommersemester
Ablegen der Studienleistung	0	15	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referat im Seminar (2. Teil)

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Posterpräsentation	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Posterpräsentation	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Posterpräsentation	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: 4 Wochen nach Ende der Vorlesungszeit
- 1. Wiederholungstermin: bis Anfang des nächsten Semesters
- 2. Wiederholungstermin: Für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA-Programme bzw. die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Studiengänge Lehramt. Soweit danach eine 2. Wiederholung zulässig ist, legt der Prüfer Form und Termin der Wiederholung fest.

**Modul: Aufbaumodul: Kulturwissenschaft V: Angloamerikanische Kulturräume in kulturübergreifenden Bezügen und Kontexten**

**Identifikationsnummer:**

ANG.06568.01

**Lernziele:**

Methodenkompetenzen:

- Erlernen der Kompetenzen zur Untersuchung räumlicher Narrative
- Übung in der Interpretation von architektonischen und musealen Landschaften
- Erstellung von Fragebögen und Analyseschemen zur Erforschung von Erinnerungsräumen
- Erlangung von Fähigkeiten in der visualisierten Darstellung von Forschungsergebnissen

**Inhalte:**

Fachkompetenzen:

- Kenntnis institutioneller, politischer und soziokultureller räumlicher Kontexte von anglophonen Medienlandschaften in Vergangenheit und Gegenwart
- Interkulturelle Erforschung von Erinnerungsräumen
- Kenntnis über die Bestandteile des Inhalts- und Zeichenrepertoires für die Selbst- und Fremdrepräsentationen in anglophonen Kulturen
- Kenntnisse von interkulturellen und intrakulturellen räumlichen Kontaktzonen und Konfliktfeldern
- Erforschung wirtschaftlicher, politischer und ästhetischer Komponenten räumlicher Identitätskonstruktionen

**Verantwortlichkeiten (Stand 29.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 29.06.2018):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Blockseminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium/praktische Arbeit	0	40	Sommersemester
Textlektüre zur Vorbereitung des Seminars	0	20	Sommersemester
Vorbereitung und Durchführung der Prüfungsleistung	0	60	Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Exkursion/Blockseminar	2	40	Sommersemester
Selbststudium/praktische Arbeit	0	60	Sommersemester
Textlektüre zur Vorbereitung des Seminars	0	20	Sommersemester
Vorbereitung und Durchführung der Prüfungsleistung	0	30	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- nach Ankündigung, Auswahl gemäß der jeweils gültigen Studien- und Prüfungsordnung

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	Hausarbeit oder Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder mündliche Prüfung oder Posterpräsentation oder Projektbericht	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: spätestens bis zu ersten Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
- 1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
- 2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

## **Modul: Bachelor-Arbeit BA IKEAS 120**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.06515.01

### **Lernziele:**

- Fähigkeit aus dem Bereich des studierten Programms eine Problemstellung nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten
- Fähigkeit, die Ergebnisse der wissenschaftlichen Arbeit in angemessenem Umfang sowie in wissenschaftlicher und sprachlicher Form angemessen darzustellen

### **Inhalte:**

- Exemplarische Auswertung und Bewertung der vorhandenen kritischen Literatur zum gewählten Thema
- Ausformulierung der eigenen Erkenntnisse zu dem gewählten wissenschaftlichen Thema

### **Verantwortlichkeiten (Stand 25.05.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	PD Dr. Ueckmann, Dr. Vatter, Prof. Dr. Bremer, Prof. Dr. Fajen, Prof. Dr. Redling, Prof. Dr. Lehmann-Carli, Prof. Dr. Nell

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 23.04.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	6.	Pflichtmodul	Benotet	10/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Erreichen von mindestens 2/3 der Leistungspunkte des besuchten Studienprogramms bei Meldung zur Bachelor-Arbeit (BA 90: 60 LP; BA 120: 90 LP; BA 180: 120 LP)  
(§ 15 Abs. 3 der StPO BA 90, BA 120, BA 180, BA 120 IKEAS)

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

3 Monate

### **Angebotsturnus:**

jedes Semester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

### **Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
BA-Arbeit (neues Thema)	0	300	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
BA-Arbeit (neues Thema)	0	300	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 3:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
BA-Arbeit (neues Thema)	0	300	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (neues Thema)	nicht möglich (RStPOBM §20 Abs.13)	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: Bachelor-Arbeit bis zu dem im Prüfungsamt dokumentierten Abgabetermin
- 1. Wiederholungstermin: Gemäß Festlegung des Prüfungsamts

**Hinweise:**

Empfohlenes Semester Vgl. § 15 Abs. 3 der StPO BA 120 IKEAS

**Modul: Basismodul Einführung in die Kulturwissenschaft  
Frankreich und Fachspezifische Schlüsselqualifikationen**

**Identifikationsnummer:**

ROM.02634.04

**Lernziele:**

- Kenntnis von grundlegenden Begriffen, Fragestellungen und Methoden des kulturwissenschaftlichen Arbeitens
- Fähigkeit zur kulturadäquaten Analyse und Interpretation ausgewählter soziokultureller Erscheinungen und Entwicklungen in der französischen Kultur
- Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Darlegung der kulturadäquaten Analyse und Interpretationen soziokultureller Erscheinungen und Entwicklungen in der französischen Kultur.
- Fähigkeit zur Nutzung adäquater Recherchemethoden, Verarbeitungsstrategien und Präsentationsformen als fachspezifische Schlüsselqualifikationen

**Inhalte:**

- Kulturwissenschaftliches Paradigma, Repräsentationen und Repräsentationsformen in Kernbereichen der französischen Kultur, zentrale Themen und Formen des kulturellen Gedächtnisses in der französischen Kultur, Einführung in das Teilgebiet Kulturkontakt mit exemplarischen Beispielen aus der französischen Kultur

**Verantwortlichkeiten (Stand 17.05.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	IKEAS: Koordinator/in Frankreichstudien

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	1.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Einführung in die Kulturwissenschaft Frankreichs	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	40	Wintersemester
Vorbereitung auf die schriftliche Modulleistung	0	30	Wintersemester
Tutorium Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	1	15	Wintersemester
Arbeit an der Studienleistung (FSQ)	0	35	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Anfertigen einer Bibliographie oder eines Exzerptes oder Referates als Nachweis der Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen.

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: am Ende der Vorlesungszeit des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens in der ersten Woche des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA-Programme bzw. die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für die Studiengänge Lehramt. Soweit danach eine 2. Wiederholung zulässig ist, legt der Prüfer Form und Termin der Wiederholung fest.

**Hinweise:**

IKEAS Frankreichstudien als Schwerpunkt. BA 120 Romanistik / BA 180 Romanistik: Beim Studium von mehr als einer romanischen Sprache soll das Einführungsmodul in der Regel in der 1. Sprache besucht werden.

**Modul: Basismodul Einführung in die französische Literaturwissenschaft und Fachspezifische Schlüsselqualifikation (FSQ integrativ)**

**Identifikationsnummer:**

ROM.02635.05

**Lernziele:**

- Kenntnis von grundlegenden Begriffen, Fragestellungen und Methoden in den Teilgebieten des literaturwissenschaftlichen Arbeitens,
- Fähigkeit zur angemessenen Erfassung und Beschreibung von Texten der französischen Literatur und der Sekundärliteratur.
- Fähigkeit zur Nutzung adäquater Recherchemethoden, Verarbeitungsstrategien und Präsentationsformen als fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ integrativ)

**Inhalte:**

- Literatur- und Textbegriff, Eckdaten der Literaturgeschichte, Grundkenntnisse von Analyse und Interpretation literarischer Texte.

**Verantwortlichkeiten (Stand 31.07.2017):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Robert Fajen

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Informatik - 180 LP	4. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/155
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Master	Informatik - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/120

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Einführung in die französische Literaturwissenschaft	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	40	Sommersemester
Vorbereitung auf die schriftliche Modulleistung	0	30	Sommersemester
Tutorium Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	1	15	Sommersemester
Arbeit an der Modulvorleistung (FSQ)	0	35	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Anfertigen einer Bibliographie, eines Exzerptes oder Referates oder Protokolls als Nachweis der Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: am Ende der Vorlesungszeit des Semesters, in dem das Modul besucht wird
- 1. Wiederholungstermin: spätestens in der ersten Woche des darauf folgenden Semesters
- 2. Wiederholungstermin: für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180, BA IKEAS bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Französisch LAG/LAS

**Hinweise:**

BA 120 Romanistik: Der Besuch der Basismodule wird in der ersten gewählten Sprachdomäne empfohlen, ein Besuch in der zweiten Sprachdomäne ist jedoch möglich.

**Modul: Basismodul Einführung in die französische Sprachwissenschaft und Fachspezifische Schlüsselqualifikation (FSQ integrativ)**

**Identifikationsnummer:**

ROM.02636.05

**Lernziele:**

- Kenntnis von grundlegenden Begriffen und Fragestellungen der Sprachwissenschaft
- Fähigkeit zur angemessenen Erfassung und Beschreibung der Strukturebenen der französischen Sprache
- Fähigkeit zur Differenzierung der französischen Sprache in Mündlichkeit und Schriftlichkeit sowie in sozialer, regionaler, funktionaler und historischer Sicht.
- Fähigkeit zur Nutzung adäquater Recherchemethoden, Verarbeitungsstrategien und Präsentationsformen als fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ integrativ)

**Inhalte:**

- Allgemeine Gliederung der Romania, Variation des Französischen und Grundzüge seiner Geschichte, Teildisziplinen der Sprachwissenschaft mit ihren wichtigsten Grundbegriffen, ihren Schwerpunkten und ihrem Zusammenwirken untereinander, Lektüre von Fachtexten.

**Verantwortlichkeiten (Stand 31.07.2017):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Ralph Ludwig, N.N.

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 17.08.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Informatik - 180 LP	3. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/155
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	1. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Master	Informatik - 120 LP	1. oder 3.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/120

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Einführung in die französische Sprachwissenschaft	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	40	Wintersemester
Vorbereitung auf die schriftliche Modulleistung	0	30	Wintersemester
Tutorium Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	1	15	Wintersemester
Arbeit an der Studienleistung (FSQ)	0	35	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Anfertigen einer Bibliographie oder eines Exzerptes oder Referates als Nachweis der Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen.

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: am Ende der Vorlesungszeit des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens in der ersten Woche des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Französisch LAG/LAS

## **Modul: Basismodul IKEAS I: Interkulturelle Praxis: Theorien und Methoden**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.06154.02

### **Lernziele:**

Kenntnis der Abläufe und Problemlagen interkultureller Kommunikationssituationen  
 Grundkenntnisse und Grundfähigkeiten zur Analyse interkultureller Missverständnisse und zu deren Schlichtung  
 Fähigkeit zur sachgerechten Reflexion interkultureller Erfahrungen, insbesondere eigener Fremderfahrungen

### **Inhalte:**

Alterität, das Eigene, das Andere, das Fremde. Interkulturelle Missverständnisse.  
 Verschiedene theoretische Ansätze und Methoden zur Identifizierung und Erklärung kultureller Differenzen sowie zur Analyse interkultureller Missverständnisse sowie deren Schlichtung  
 Ethnografie und Analyse von Fremderfahrungen.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 25.05.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Dr. Vatter

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 17.05.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	1. oder 5.	Pflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1. oder 5.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung	2	150	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Lektürebericht (bei Vorlesung), Lektürebericht und Referat (bei Seminar)

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	-	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin:                      spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: -

## **Modul: Basismodul IKEAS II: Interkulturelle Erfahrung**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.06155.02

### **Lernziele:**

- Erlangung von Erfahrungen in interkulturellen Situationen, z.B. bei Bewerbung, Informationsgewinnung, Selbstpräsentation oder Vorstellungsgespräch
- Fähigkeit, eigene und fremde interkulturelle Erfahrungen zu referieren und kritisch zu reflektieren
- Kennenlernen von Berufsfeldern und ihren allgemeinen und fachlichen Anforderungen sowie von berufsfeldspezifischen Abläufen in der Praxis  
Erwerb von praktischen Fähigkeiten und Erfahrungen, die für die spätere Berufstätigkeit relevant sind

Bei Praktikum im Ausland außerdem:

- Kennenlernen von administrativen Abläufen im Gastland, organisatorische und sprachlich-kommunikative Bewältigung der notwendigen Formalitäten

### **Inhalte:**

- Selbständige Beschaffung des Praktikumsplatzes bzw. selbstständige Organisation des Auslandsaufenthaltes
- Umgang mit und Auswertung von einschlägigen Daten und Materialien in fachbezogenen bzw. interkulturellen Kontexten
- Umgang mit Personen bzw. Institutionen im Zusammenhang mit der studierten Sprache bzw. im entsprechenden Ausland
- Angemessenes kommunikatives Reagieren in interkulturellen Situationen
- Arbeit an konkreten Aufgabenstellungen

### **Verantwortlichkeiten (Stand 25.05.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	PD Dr. Ueckmann

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 17.05.2018):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. oder 4.	Pflichtmodul	keine Benotung	

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Anerkennung des Praktikumsplatzes bzw. des Auslandsaufenthalts durch den jeweiligen Modulverantwortlichen vor Beginn der jeweiligen Tätigkeit unter Berücksichtigung entsprechender Vorgaben zur Studiumsrelevanz.

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Semester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorbereitung auf das Praktikum	0	10	Winter- und Sommersemester
Praktikum im Inland oder in einem Land der studierten Sprache mit studienrelevanten interkulturellen Inhalten	0	120	Winter- und Sommersemester
Erstellung des Erfahrungsberichts	0	20	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorbereitung auf den Auslandsaufenthalt	0	10	Winter- und Sommersemester
Auslandsaufenthalt von in der Regel mindestens einem Monat mit studienrelevanten Inhalten	0	120	Winter- und Sommersemester
Erstellung des Erfahrungsberichts	0	20	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Erfahrungsbericht	Überarbeitung des Erfahrungsberichts	Erfahrungsbericht	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: Im Laufe des folgenden Semesters
- 1. Wiederholungstermin: Bis zum Ende des Semesters, das auf das Semester folgt, in dem der Erfahrungsbericht erstmals eingereicht wurde
- 2. Wiederholungstermin: Zur 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung des Studienprogramms BA 120 IKEAS

**Modul: Basismodul IKEAS III: Kulturtheorien historisch vergleichend (FSQ integrativ)**

**Identifikationsnummer:**

ROM.06156.02

**Lernziele:**

- Verfügen über Kenntnisse zu ausgewählten theoretischen Konzepten und Methoden der Kulturbeschreibung und Kulturanalyse, (FSQ integrativ)
- Verstehen der heuristischen Spezifika der jeweils konkurrierenden Kulturbeschreibungs- und Analysemodelle, (FSQ integrativ)
- Verfügen über die Fähigkeit zur Anwendung theoretischer Kenntnisse auf konkrete kultureller Prozesse und Erscheinungen, (FSQ integrativ)
- Verfügen über die Fähigkeit, die erworbenen Kenntnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren. (FSQ integrativ)
- Fähigkeit zur Nutzung adäquater Recherchemethoden, Verarbeitungsstrategien und Präsentationsformen als fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ integrativ)

**Inhalte:**

- Verschiedene Kulturbegriffe,
- ausgewählte Modelle der Kulturbeschreibung und Analyse,
- historische Bedingtheit und Transfer von kulturanalytischen Modellen und Theorien

**Verantwortlichkeiten (Stand 25.05.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	PD Dr. Ueckmann

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 17.05.2018):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5.	Pflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. oder 5.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar oder Vorlesung	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Angeleitetes Selbststudium (eLearning, Reader)	0	45	Wintersemester
Anfertigen eines Lektüreberichts	0	45	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Lektürebericht (bei Vorlesung), Referat und Lektürebericht (bei Seminar)

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin:                               spätestens bis zum Ende des Semesters, in dem das Modul besucht wird
1. Wiederholungstermin: spätestens bis zum Ende des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Für die Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 120 IKEAS. Soweit danach eine 2. Wiederholung zulässig ist, legt der Prüfer Form und Termin der Wiederholung fest.

## **Modul: Basismodul: Kulturwissenschaft (FSQ integrativ)**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.06103.01

### **Lernziele:**

- Theorien, Methoden und Konzepte der Kulturwissenschaft
- Fähigkeit zur Nutzung adäquater Recherchemethoden, wissenschaftlicher Arbeitsweise und Präsentationsformen als fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ integrativ)
- Umgang mit Medienformaten, Primär- und Sekundärquellen

### **Inhalte:**

- Einführung in geschichts- und kulturwissenschaftliches sowie medienanalytisches Arbeiten
- Erarbeitung von Orientierungswissen zu zentralen Aspekten US-amerikanischer und britischer Gesellschaft, Kultur und Geschichte
- Grundkenntnisse zu kulturwissenschaftlichen Ansätzen wie z.B. Identitätsstudien und Geschlechterstudien

### **Verantwortlichkeiten (Stand 28.07.2015):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.08.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Lehramt Grundschulen	Englisch (Grundschule)	3.	Wahlpflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Sekundarschulen	Englisch (Sekundarschule)	1.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Gymnasien	Englisch (Gymnasium)	1.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Förderschulen	Englisch (Grundschule)	3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Förderschulen	Englisch (Sekundarschule)	1.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 60 LP	1. oder 3.	Pflichtmodul	keine Benotung	
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 90 LP	1. oder 3.	Pflichtmodul	keine Benotung	

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Einführung in die Angloamerikanischen Studien	2	30	Wintersemester
Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Einführung	0	60	Wintersemester
Vorbereitung und Schreiben der Klausur	0	30	Wintersemester
Tutorium	1	15	Wintersemester
Arbeit an der Studienleistung	0	15	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- nach Ankündigung, Auswahl gemäß der jeweils gültigen Studien- und Prüfungsordnung

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Posterpräsentation	Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Posterpräsentation	Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V oder Posterpräsentation	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: bis spätestens Ende des laufenden Semesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche der Vorlesungszeit des darauf folgenden Sommersemesters
2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

## **Modul: Einführung in die Slavistik (FSQ integrativ)**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02469.04

### **Lernziele:**

- Kenntnis von Grundbegriffen, Konzeptionen und Methoden in den Teilgebieten kulturwissenschaftlichen Arbeitens sowie von Grundlagen literatur- und sprachwissenschaftlichen Arbeitens
- Fähigkeit zu kulturadäquaten Interpretationen soziokultureller Erscheinungen und Entwicklungen in den studierten Kulturen unter Berücksichtigung interkultureller Aspekte
- Fähigkeit zur angemessenen Erfassung und Beschreibung von Texten der slavischen Literaturen nebst zugehöriger Sekundärliteratur (FSQ integrativ)
- Fähigkeit zur Nutzung adäquater Recherchemethoden, Verarbeitungsstrategien und Präsentationsformen als fachspezifische Schlüsselqualifikationen
- (FSQ integrativ)

### **Inhalte:**

- Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten: Kulturwissenschaftliches Paradigma, Repräsentationen und Repräsentationsformen in Kernbereichen der studierten Kulturen, zentrale Themen und Formen des kulturellen Gedächtnisses in den studierten Kulturen, Einführung in das Teilgebiet: Kulturkontakt, Kulturtransfer, Interkulturalität und kulturelle Übersetzung mit exemplarischen Beispielen aus den studierten Kulturen
- Einführung in das literatur- und sprachwissenschaftliche Arbeiten: Vermittlung von Grundbegriffen und -methoden der Sprach- und Literaturwissenschaft am Beispiel slavischer Sprachen und Literaturen; Einführung in die Geschichte der Slaven und des Faches Slavistik

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. G. Lehmann-Carli; Prof. Dr. S. Mengel; Dr. E. Kowollik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 20.06.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

**Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar Kulturwissenschaft slavische Kulturen	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	20	Wintersemester
Tutorium Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	1	15	Wintersemester
Arbeit an Modulvorleistungen	0	50	Wintersemester
Vorlesung Slavistik/Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft	2	30	Wintersemester
Selbststudium Literatur- u. Sprachwissenschaft	0	30	Wintersemester
Tutorium Fachspezifische Schlüsselqualifikationen	2	30	Wintersemester
Arbeit an Modulvorleistungen	0	55	Wintersemester
Vorbereitung schriftliche Modulleistung	0	40	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- 1 Exzerpt, 1 Bibliographie, 1 Kurzreferat (Einführung Kulturwissenschaft) als Nachweis der fachspezifischen Schlüsselqualifikationen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: am Ende der Lehrveranstaltung
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: zum Ende des darauf folgenden Wintersemesters (die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; sie setzt in der Regel die erneute Teilnahme an den relevanten Lehrveranstaltungen voraus)

**Hinweise:**

-

## **Modul: Forschungskolloquium: Vernetzung von kulturübergreifenden Theorien und Konzepten**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.06563.01

### **Lernziele:**

Methodenkompetenzen:

- Bündelung von Fachkompetenzen im interdisziplinären Forum
- Konzeption und Argumentation in Zusammenhang mit einem Forschungsvorhaben (i.e. BA Thesis)
- Vorstellung von Beispielanalysen zur Anwendung von interkulturellen Ansätzen

### **Inhalte:**

Fachkompetenzen:

- Zusammenführung von kulturübergreifenden Modellen und Konzepten
- Vermittlung von Forschungsideen
- Austausch von Fachkompetenzen
- Theorietransfer auf unterschiedliche Sachgebiete/Vernetzung von Theorien und Anwendungsbereichen

### **Verantwortlichkeiten (Stand 16.07.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 05.07.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch/Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Kolloquium	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium, Textlektüre	0	30	Winter- und Sommersemester
Kurzvortrag	0	30	Winter- und Sommersemester
Vorbereitung und Schreiben des Konzeptpapiers	0	60	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Textlektüre, Kurzvortrag

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Konzeptpapier	Überarbeitung des Konzeptpapiers	neues Konzeptpapier	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: bis zum Ende der Vorlesungszeit des jeweiligen Semesters
1. Wiederholungstermin: bis zum Ende des jeweiligen Semesters
2. Wiederholungstermin: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters

## **Modul: Germanistische Sprachwissenschaft: Aufbaumodul für IKEAS**

### **Identifikationsnummer:**

GER.06477.01

### **Lernziele:**

- 1 Kenntnis der Prinzipien des innerdeutschen Sprachvergleichs:
  - Kenntnis grundlegender soziolinguistischer Begriffe;
  - Überblickswissen zu diatopischen, diastratischen, funktionalen und medialen Varietäten der deutschen Gegenwartssprache;
  - Fähigkeit zum Erkennen und zur Analyse sprachlicher Variation und spezifischer Varietäten.
- 2 Kenntnis allgemeiner Prinzipien des Sprachwandels und des diachronen sowie kontrastiven Sprachvergleichs und deren Beschreibung:
  - Einblick in grammatiktheoretische Fragen;
  - Übersicht über verschiedene theoretische Ansätze zur Grammatikbeschreibung;
  - Kenntnis grammatischer Beziehungen zu entsprechenden Merkmalen wichtiger Nachbarsprachen;
  - Kenntnis der Grundprinzipien des Sprachwandels auf grammatischer und semantischer Ebene.

### **Inhalte:**

- 1 Grundlagen der Sozio- bzw. Varietätenlinguistik: Entstehung, Entwicklung und aktuelle Themenschwerpunkte
- 2 Mediale, situationale, funktionale, soziolektale und dialektale Varietäten der deutschen Gegenwartssprache
- 3 Deutsch im Sprachvergleich: Kontrastive Linguistik, Grammatische Universalien, typologische Einordnung der deutschen Sprache
- 4 Grundprinzipien des Sprachwandels: Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache, Grammatikalisierung, sprachliche Zweifelsfälle
- 5 Sprachwissenschaftliche Theorien und deren Geschichte im Überblick

### **Verantwortlichkeiten (Stand 14.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Germanistik	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.06.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Germanistische Sprachwissenschaft: Einführungsmodul für IKEAS"

oder vergleichbare Leistung

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Grammatiktheorie/Sprachtypologie/Sprachwandel	30	30	Sommersemester
Soziolinguistik/Varietäten der deutschen Gegenwartssprache	30	30	Sommersemester
Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen und zur Modulleistung	0	90	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung für folgende Studienprogramme:**

- Alle Bachelor- und Masterstudienprogramme

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit	Hausarbeit	Hausarbeit	100

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters

1. Wiederholungstermin: Ende der Lehrveranstaltungszeit des Folgesemesters

2. Wiederholungstermin: Ende des Folgesemesters

**Modulleistung für folgende Studienprogramme:**

-

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Präsentation	Präsentation	Präsentation	100

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: Ende der Lehrveranstaltungszeit des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: Ende des Folgesemesters

## **Modul: Germanistische Sprachwissenschaft: Einführungsmodul für IKEAS**

### **Identifikationsnummer:**

GER.06475.01

### **Lernziele:**

- 1 Fähigkeit zur Beschreibung der germanistischen Sprachwissenschaft als Wissenschaft von der deutschen Sprache
- 2 Wissen über Arbeitstechniken in der germanistischen Sprachwissenschaft
- 3 Wissenschaftlich fundiertes Grundverständnis für menschliche Sprache als Kommunikationsmittel sowie für die Regularitäten des Einsatzes dieses Kommunikationsmittels
- 4 Fähigkeit zur Bearbeitung germanistischer sprachwissenschaftlicher Fragestellungen
- 5 Sichere und anwendungsbereite Kenntnisse von Grundbegriffen zur Beschreibung der deutschen Gegenwartssprache auf den Ebenen Phonem, Morphem, Wort und Satz
- 6 Fähigkeit zur Beschreibung und Analyse von Äußerungen in der deutschen Gegenwartssprache auf den Ebenen Phonem, Morphem, Wort und Satz

### **Inhalte:**

- 1 Gegenstand, Fragestellungen und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft
- 2 Exemplarische Analyse sprachlicher Äußerungen in der deutschen Gegenwartssprache (Gespräch, Text)
- 3 Phonologie und Phonetik: Vokal- und Konsonantenphoneme; Phonem-Graphem-Beziehungen; Silbenstrukturen; Distribution; Phonotaktik; Phonologische Prozesse
- 4 Morphologie: Morphembegriff; Flexionsmorphologie; Wortbildungsmorphologie
- 5 Lexikologie: Wortarten; Wortbildung; Kategoriensystem
- 6 Syntax: Struktur von Phrasen und Sätzen; Wort- bzw. Satzgliedstellung; Kasusvergabe; Kasusfunktion; komplexe Sätze; Satzmodelle (Dependenzgrammatik, Generative Transformationsgrammatik)

### **Verantwortlichkeiten (Stand 14.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Germanistik	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.06.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	1. bis 2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1. bis 2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft	30	30	Wintersemester
Phonetik und Phonologie der deutschen Gegenwartssprache	30	30	Sommersemester
Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen	0	90	Winter- und Sommersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft	30	30	Wintersemester
Morphologie und Syntax der deutschen Gegenwartssprache	30	30	Sommersemester
Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen	0	90	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Klausur zum Seminar

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
elektronische Klausur im Antwort-Wahl-Verfahren	elektronische Klausur im Antwort-Wahl-Verfahren	elektronische Klausur im Antwort-Wahl-Verfahren	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende der Lehrveranstaltungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: Ende des Sommersemesters
2. Wiederholungstermin: Ende der Lehrveranstaltungszeit des Wintersemesters

## **Modul: Germanistische Sprachwissenschaft: Grundlagenmodul für IKEAS**

### **Identifikationsnummer:**

GER.06476.01

### **Lernziele:**

- 1 Überblickswissen zu wissenschaftlichen Theorien und Methoden der Textlinguistik bzw. Gesprächslinguistik sowie der linguistischen Stilistik
- 2 Kenntnis analytischer Methoden und Verfahren der Text- bzw. Gesprächslinguistik sowie der linguistischen Stilistik
- 3 Fähigkeit zur text- bzw. gesprächslinguistischen sowie stilistischen Analyse

### **Inhalte:**

- 1 Grundbegriffe der Textlinguistik: Textauffassungen, Textfunktionen, Textsorten, Textmerkmale, Textproduktion und Textrezeption, Norm und Abweichung  
ODER  
Grundlagen der linguistischen Gesprächsforschung: Gespräch, Gesprächsorganisation (Phasen, Sprecherwechsel, Reparaturen, Paarsequenzen), Transkription
- 2 Grundbegriffe der linguistischen Stilistik: Stilbegriffe und Stiltheorien, stilistische Merkmale, Norm und Abweichung
- 3 Methoden und Verfahren der Text-, Gesprächs- und Stilanalyse

### **Verantwortlichkeiten (Stand 14.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Germanistik	Professorinnen und Professoren des Germanistischen Instituts

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.06.2018):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Erfolgreicher Abschluss des Moduls "Germanistische Sprachwissenschaft: Einführungsmodul für IKEAS" oder vergleichbare Leistung

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Textlinguistik oder Gesprächslinguistik	30	30	Winter- und Sommersemester
Text- oder Gesprächsanalyse	30	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium zur Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen sowie für die Modulleisunt	0	90	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Klausur zur Vorlesung

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit	Hausarbeit	Hausarbeit	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: Ende der Lehrveranstaltungszeit des Folgesemesters
2. Wiederholungstermin: Ende des Folgesemesters

## **Modul: Interkulturelle Kommunikation und Deutsch als Zweitsprache**

### **Identifikationsnummer:**

GER.06553.01

### **Lernziele:**

- Sensibilisierung für Mehrsprachigkeit und für das Leben in multikulturellen Gesellschaften
- Einsichten in die kulturelle Bedingtheit kommunikativen Handelns in der Ziel- und Ausgangssprache
- Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit Vorurteilen, Tabus und Stereotypen
- Fähigkeit zur Ambiguitätstoleranz und Erlernen der Konfliktfähigkeit
- Reflexion über Selbst- und Fremdidentitäten
- Fähigkeit zur Interkulturellen Kommunikation
- Kenntnisse über Kultur- und Landeskunde des deutschsprachigen Raumes
- Kenntnis der Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Deutsch als Erst-, Zweit oder Fremdsprache
- Kenntnisse über Entwicklung, Aufgaben, Fragestellungen, Angebote und Anwendungsgebiete des Faches DaZ
- Kenntnisse über den Zweitspracherwerb in mehrsprachigen Lebens- (Familie) und Lerngemeinschaften (Schule) und den damit verbundenen Herausforderungen in Lehr-Lern-Prozessen
- Problembewusstsein für zweit- und fremdsprachendidaktische Theorien sowie deren handlungsorientierten Anwendung in mehrsprachigen Lerngemeinschaften

### **Inhalte:**

- Kultur- und Kommunikationsbegriffe im Kontext DaF/DaZ
- Manifestationsformen von Kultur im sprachlichen Handeln
- Analyse von Lehr-, Arbeits- und Übungsmaterialien hinsichtlich der Eignung im DaZ-Unterricht
- Inhalte, Entwicklung und Arbeitsgebiete des Faches DaZ
- Theorie und Empirie des Zweit- und Fremdspracherwerbs
- Gemeinsame Europäische Referenzrahmen
- Inklusion/Heterogenitätssensibilisierung

### **Verantwortlichkeiten (Stand 14.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Germanistik	Jun.-Prof. Dr. Maxi Kupetz

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.06.2018):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	4. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	4. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

Erfolgreiches Bestehen der Module "Einführung Sprachwissenschaft", "Aufbau Sprachwissenschaft" und "Kulturwissenschaft"

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

nicht festlegbar

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar aus dem Modul Interkulturelle Kompetenz DaZ	2	30	Winter- und Sommersemester
Selbststudium	0	15	Winter- und Sommersemester
Seminar Einführung in das Fach DaZ	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	15	Wintersemester
Modulprüfung	0	60	Winter- und Sommersemester

**Studienleistungen:**

- maximal drei mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge (z.B. Referat, Gruppenreferat, Stundenprotokoll, Thesenpapier)

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung für folgende Studienprogramme:**

- Alle Bachelor- und Masterstudienprogramme

<b>Modulleistung</b>	<b>1. Wiederholung</b>	<b>2. Wiederholung</b>	<b>Anteil an Modulnote</b>
Hausarbeit	Hausarbeit	Hausarbeit	100

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Ende des Semesters
1. Wiederholungstermin: bis zum Ende der Vorlesungszeit des folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: bis zum Ende des folgenden Semesters

## **Modul: Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Polen**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02484.05

### **Lernziele:**

- Erwerb von Orientierungswissen zu den politischen, sozialen und mentalen Strukturen der polnischen Kultur und Gesellschaft der Gegenwart in ihren historischen Rückbindungen und interkulturellen Verflechtungen
- Fähigkeit zur selbstständigen kulturadäquaten Interpretation und eigenständigen kritischen Analyse von aktuellen soziokulturellen Erscheinungen, Entwicklungen und kulturellen Transferbeziehungen in der hier fokussierten Kultur
- Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Darlegung der eigenständig erbrachten kulturadäquaten Interpretationen aktueller Geschehnisse in der polnischen Kultur

### **Inhalte:**

- Ausgewählte politische, soziale, mentale und kulturelle Strukturen der Gesellschaft der Gegenwart in komparativer Betrachtung und/oder auf einzelne Gesellschaften bezogen; aktuelle öffentliche Debatten und Ereignisse in ihren Vernetzungen und historischen Begründungszusammenhängen; Kulturpolitik und Medientransformation, Literatur- und Kulturverhältnisse im Kontext von soziokulturellem Wandel und Transformationskonflikten

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. G. Lehmann-Carli

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Lektüre und angeleitetes Selbststudium (e-learning, u.a.)	0	30	Wintersemester
Vorbereitung Referat	0	30	Wintersemester
Vorbereitung Hausarbeit	0	30	Wintersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Angeleitete Vorbereitung Exkursion	0.2	3	Wintersemester
Vorbereitung zur Exkursion	0	17	Wintersemester
Exkursion	0.3	50	Wintersemester
Anfertigen eines Exkursionsberichtes	0	20	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Referat

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Exkursionsbericht	Hausarbeit oder Exkursionsbericht korrigiert	Hausarbeit korrigiert	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: bis zur 1. Woche des Semesters, die auf den wiederholten Modulbesuch folgt

**Hinweise:**

In IKEAS = Aufbaumodul Kulturwissenschaft Polen 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Polen  
 Unterrichtssprache ist Deutsch oder Polnisch

## **Modul: Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Russland**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02508.05

### **Lernziele:**

- Erwerb eines Orientierungswissens zu den politischen, sozialen und mentalen Strukturen der russischen Kultur und Gesellschaft der Gegenwart in ihren historischen Rückbindungen und interkulturellen Verflechtungen
- Fähigkeit zur selbstständigen kulturadäquaten Interpretation und eigenständigen kritischen Analyse von aktuellen soziokulturellen Erscheinungen, Entwicklungen und kulturellen Transferbeziehungen in der russischen Kultur
- Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Darlegung der eigenständig erbrachten kulturadäquaten Interpretationen aktueller Geschehnisse in der russischen Kultur

### **Inhalte:**

- Ausgewählte politische, soziale, mentale und kulturelle Strukturen der Gesellschaft der Gegenwart; aktuelle öffentliche Debatten und Ereignisse in ihren Vernetzungen, funktionalen Kontexten und historischen Begründungszusammenhängen; Kulturpolitik und Medientransformation, Literatur- und Kulturverhältnisse im Kontext von soziokulturellem Wandel und Transformationskonflikten

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. G. Lehmann-Carli, Prof. Dr. S. Mengel

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. oder 5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

Einführung in die Slavistik oder

IKEAS: Einführung in die Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft oder Sprachwissenschaft

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Angeleitetes Selbststudium (z.B. eLearning, Reader)	0	30	Wintersemester
Vorbereitung Referat	0	30	Wintersemester
Hausarbeit	0	30	Wintersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	
Angeleitete Vorbereitung Exkursion	0,2	3	
Vorbereitung zur Exkursion (Selbststudium)	0	17	
Exkursion	0,3	50	
Anfertigen eines Exkursionsberichtes	0	20	

**Studienleistungen:**

- Referat oder Thesenpapier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Exkursionsbericht	Hausarbeit korrigiert oder verbesserter Bericht	Hausarbeit korrigiert oder verbesserter Bericht	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den wiederholten Modulbesuch folgt

**Hinweise:**

In IKEAS = Aufbaumodul Kulturwissenschaft Russland 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Russland  
 Unterrichtssprache ist Deutsch oder Russisch

## **Modul: Kultur und Gesellschaft der Gegenwart - Südosteuropa**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02539.05

### **Lernziele:**

- Erwerb von Orientierungswissen zu den politischen, sozialen und mentalen Strukturen der studierten Kulturen und Gesellschaften der Gegenwart in ihren historischen Rückbindungen und interkulturellen Verflechtungen (Schwerpunkt: Bosnien-Herzegowina, Kroatien, Makedonien, Montenegro, Serbien, Slowenien)
- Fähigkeit zur selbstständigen kulturadäquaten Interpretation und eigenständigen kritischen Analyse von aktuellen soziokulturellen Erscheinungen, Entwicklungen und kulturellen Transferbeziehungen in den hier besonders fokussierten Kulturen
- Fähigkeit zur schriftlichen und mündlichen Darlegung der eigenständig erbrachten kulturadäquaten Interpretationen aktueller Geschehnisse in den studierten Kulturen

### **Inhalte:**

- Ausgewählte politische, soziale, mentale und kulturelle Strukturen der Gesellschaft(en) der Gegenwart in komparativer Betrachtung und/oder auf einzelne Gesellschaften bezogen; aktuelle öffentliche Debatten und Ereignisse in ihren Vernetzungen und historischen Begründungszusammenhängen; Kulturpolitik und Medientransformation, Literatur- und Kulturverhältnisse im Kontext von soziokulturellem Wandel und Transformationskonflikten

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Dr. Eva Kowollik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

Einführung in die Slavistik oder

IKEAS: Einführung in die Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft oder Sprachwissenschaft

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile Variante 1:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vorbereitung/Nachbereitung	0	30	Wintersemester
angeleitetes Selbststudium (z.B.e-learning, Reader) u. Lektüre	0	30	Wintersemester
Vorbereitung Referat	0	30	Wintersemester
Hausarbeit	0	30	Wintersemester

**Modulbestandteile Variante 2:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Wintersemester
Angeleitete Vorbereitung zur Exkursion	0.2	3	Wintersemester
Vorbereitung zur Exkursion	0	17	Wintersemester
Exkursion	0.3	50	Wintersemester
Exkursionsbericht	0	20	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Thesenpapier

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Hausarbeit oder Exkursionsbericht	Hausarbeit oder Exkursionsbericht korrigiert	Hausarbeit	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

**Hinweise:**

In IKEAS = Aufbaumodul Kulturwissenschaft Südosteuropa 2 - Kultur und Gesellschaft der Gegenwart  
 - Südosteuropa  
 Unterrichtssprache ist Deutsch oder Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

## **Modul: Kulturgeschichte - Polen**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02483.06

### **Lernziele:**

- Kenntnis jener kulturgeschichtlichen und soziokulturellen Entwicklungen sowie der kulturellen Rezeptions-, Übersetzungs- und Adaptionsprozesse in Polen, die für das Verständnis der Gegenwart von ausschlaggebender Bedeutung sind; Einblick in grundlegende literaturgeschichtliche Entwicklungen der Polen
- Fähigkeit zur komparativen Analyse von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Repräsentations- und Kommunikationsformen, auch im interkulturellen Kontext
- Fähigkeit zur analytischen Durchdringung kollektiver, insbesondere kultureller Gedächtnisprozesse im wechsellvollen Verhältnis von Erinnern und Vergessen
- Fähigkeit zur Analyse zentraler Mythen, Symbole, Riten und anderer Formen des kollektiven Gedächtnisses in ihrem historischen Kontext

### **Inhalte:**

- Überblick über zentrale kultur- und literaturgeschichtliche Perioden mit ihren spezifischen Repräsentations- und Kommunikationsformen, Problematisierung des Verhältnisses von Geschichte und kollektiver Erinnerung bzw. Vergessen anhand von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Formen (Mythen, Symbole, Feste und Riten); Auseinandersetzung mit einzelnen Kultur- und Geschichtskonzeptionen in der Region

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. G. Lehmann-Carli

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

### **Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Lektüre und angeleitetes Selbststudium (z. B. e-learning, Reader) Leseliste)	0	45	Sommersemester
Vorbereitung der Klausur oder Hausarbeit	0	45	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Bei Seminar: Referat, bei Vorlesung: Thesenpapier zu einer ausgewählten Problematik

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder Hausarbeit	Klausur oder Hausarbeit korrigiert	Klausur oder Hausarbeit neu	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Klausur am Ende der Lehrveranstaltung
1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Klausur am Ende der wiederholten Lehrveranstaltung

**Hinweise:**

In Studiengang IKEAS = Aufbaumodul Kulturwissenschaft Polen 1 - Kulturgeschichte - Polen  
 Sprache der Lehrveranstaltung: Deutsch oder Polnisch

## **Modul: Kulturgeschichte - Russland**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02507.06

### **Lernziele:**

- Kenntnis jener kulturgeschichtlichen und soziokulturellen Entwicklungen sowie der kulturellen Rezeptions-, Übersetzungs- und Adaptionenprozesse im Russischen Reich, die für das Verständnis der Gegenwart von ausschlaggebender Bedeutung sind
- Fähigkeit zur komparativen Analyse von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Repräsentations- und Kommunikationsformen, auch im interkulturellen Kontext
- Fähigkeit zur analytischen Durchdringung kollektiver insbesondere kultureller Gedächtnisprozesse im wechsellvollen Verhältnis von Erinnern und Vergessen
- Fähigkeit zur Analyse zentraler Mythen, Symbole, Riten und anderer Formen des kollektiven Gedächtnisses in ihren historischen Merkmalen
- Aneignung von Wissen über spezifische Kultur- und Bildungskonzepte, soziokulturelle Verfasstheit, Geschichtsphilosophie, literarische Entwicklungen und Religion in Russland und auch im europäischen Kontext

### **Inhalte:**

- Überblick über zentrale kulturgeschichtliche Perioden mit ihren spezifischen Repräsentations- und Kommunikationsformen, Problematisierung des Verhältnisses von Geschichte und kollektiver Erinnerung bzw. Vergessen anhand von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Formen (Mythen, Symbole, Feste, Riten); Komparative Diskussion von spezifischen Bildungs-, Kultur- und Geschichtskonzepten; Analyse der literarischen Evolution sowie von Gattungs- und Textsortenhierarchien

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. G. Lehmann-Carli

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	2. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Vorlesung oder Seminar	2	30	Sommersemester
Selbststudium (Vor- und Nachbereitung der LV)	0	30	Sommersemester
Angeleitetes Selbststudium (z.B. eLearning, Reader)	0	45	Sommersemester
Vorbereitung der Klausur oder Hausarbeit	0	45	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Bei Seminar: Referat, bei Vorlesung: Thesenpapier zu einer ausgewählten Problematik

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder Hausarbeit	Klausur oder Hausarbeit korrigiert	Klausur oder Hausarbeit neu	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Vorlesung: Klausur am Ende der Lehrveranstaltung
1. Wiederholungstermin: bis Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Vorlesung: Klausur am Ende der wiederholten Lehrveranstaltung

**Hinweise:**

In Studiengang IKEAS = Aufbaumodul Kulturwissenschaft Russland 1 - Kulturgeschichte Russland  
 Unterrichtssprache Deutsch oder Russisch

## **Modul: Kulturgeschichte - Südosteuropa**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02538.05

### **Lernziele:**

- Fähigkeit zur Analyse von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Repräsentations- und Kommunikationsformen, auch im interkulturellen Kontext
- Fähigkeit zur analytischen Durchdringung kollektiver, insbesondere kultureller Gedächtnisprozesse im wechsellvollen Verhältnis von Erinnern und Vergessen
- Kenntnis jener kulturgeschichtlichen und soziokulturellen Entwicklungen sowie der kulturellen Rezeptions-, Übersetzungs- und Adaptionprozesse in Südosteuropa (besonders bei den Slaven), die für das Verständnis der Gegenwart von ausschlaggebender Bedeutung sind
- Fähigkeit zur Analyse zentraler Mythen, Symbole, Riten und anderer Formen des kollektiven Gedächtnisses in ihren historischen Merkmalen

### **Inhalte:**

- Überblick über zentrale kultur- und literaturgeschichtliche Perioden mit ihren spezifischen Repräsentations- und Kommunikationsformen, Problematisierung des Verhältnisses von Geschichte und kollektiver Erinnerung bzw. Vergessen anhand von epochenspezifischen und epochenübergreifenden Formen (Mythen, Symbole, Feste und Riten); Auseinandersetzung mit einzelnen Kultur- und Geschichtskonzeptionen in der Region

### **Verantwortlichkeiten (Stand 21.06.2018):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Dr. Eva Kowollik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

Einführung in die Slavistik oder

IKEAS: Einführung in die Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft oder Sprachwissenschaft

### **Dauer:**

1 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Deutsch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Seminar	2	30	Sommersemester
Vor- und Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Selbststudium angeleitet (e-learning u.a.)	0	45	Sommersemester
Vorbereitung Klausur oder Hausarbeit	0	45	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Bei Seminar: Referat, bei Vorlesung: Thesenpapier zu einer ausgewählten Problematik

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder Hausarbeit	Klausur oder Hausarbeit korrigiert	Klausur oder Hausarbeit neu	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: Klausur: am Ende der Lehrveranstaltung; Hausarbeit bis zur 1. Woche des Semesters, das auf den Modulbesuch folgt
1. Wiederholungstermin: bis zum Ende der Vorlesungszeit des auf den Modulbesuch folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: Die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

**Hinweise:**

In IKEAS = Aufbaumodul Kulturwissenschaft Südosteuropa 1 - Kulturgeschichte - Südosteuropa  
 Unterrichtssprache ist Deutsch oder Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

## **Modul: Langue française I (Niveau de base/B1)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02683.03

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: Die Studierenden üben die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) in einfacheren inhaltlichen Zusammenhängen und entwickeln somit grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen. Dabei erlangen sie auch Kenntnis der grundlegenden grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation. Des Weiteren erwerben die Studierenden sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit selbstständiges und selbstverantwortliches Lernen.

Ziele in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten: (Orientierung an Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender versteht die Hauptpunkte, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache über vertraute Themen gesprochen wird. Kann verstehen, was man im Alltagsgespräch zu ihm/ihr sagt, falls deutlich gesprochen wird, muss aber manchmal um Wiederholung bitten. Kann in Radionachrichten und Fernsehsendungen zu bekannten Themen die Hauptpunkte verstehen. Kann Filmen folgen, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird.
- Sprechen: Studierender kann ohne Vorbereitung an Gesprächen teilnehmen über Themen, die vertraut sind, persönlich interessieren oder sich auf das alltägliche Leben beziehen. Kann auf Fragen reagieren, muss aber möglicherweise um Wiederholung bitten. Kann sich in einfachen Sätzen zusammenhängend zu Themen (wie beschrieben) äußern und die eigene Meinung darlegen. Kann mit einfachen Worten eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben.
- Leseverstehen: Studierender kann einfache Sachtexte über vertraute Themen und einfache literarische Texte verstehen. Kann längere Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen und Informationen aus verschiedenen Texten zusammentragen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen.
- Schreiben: Studierender kann einfache, zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen aus seinem Interessengebiet verfassen. Kann über eigene Erfahrungen oder Gefühle in einem einfachen, zusammenhängenden Text schreiben (z.B. Brief).

### **Inhalte:**

1. Wortschatz
  - Grundwortschatz zu Themen des Alltags- und öffentlichen Lebens (z.B. Familie, Interessen, Studium und Beruf, Reisen, aktuelle Ereignisse)
  - Grundwortschatz und einfache Redemittel zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
  - Wortschatz und Redemittel zur Versprachlichung kommunikativer Absichten (z.B. Informationen erfragen und Auskünfte geben; Meinungen und Empfindungen äußern; etwas berichten, beschreiben oder erzählen)
  - Nachfrage- und Verstehenswortschatz zur Aufrechterhaltung der Kommunikation
2. Phonetik/Phonologie und Orthographie
  - lautliche Elemente: Lautdifferenzierung, Aussprache von Einzelwörtern und Phrasen (z.B. liaison); der Mitteilungsabsicht angemessene Prosodie (Betonung, Rhythmus und Intonation)
  - normgerechte Schreibung
3. Grammatik
  - das Substantiv und seine Begleiter
  - die Pronomina
  - das Verb, seine Formen, Funktionen und Ergänzungen; Verbalperiphrasen
  - Adjektiv und Adverb
  - Satzarten und Äußerungstypen
  - die Abfolge der Elemente im Satz (Thema-Rhema-Gliederung)

**Verantwortlichkeiten (Stand 19.01.2017):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	1. bis 2.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Französischkenntnisse mindestens auf dem Niveau A2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens. Der Nachweis wird erbracht durch die Durchschnittsnote 11 Punkte im Fach Französisch in den letzten beiden Schuljahren, durch den Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an %u201EDELFA2%u201C bzw. den Nachweis von UNICERT I oder durch ein sonstiges Zeugnis, das Französischkenntnisse mindestens auf dem Niveau A2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens bescheinigt.

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Französisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Cours général de langue française Ia	4	60	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Wintersemester
Cours général de langue française Ib	2	30	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	15	Sommersemester

Selbststudium (Vorbereitung der Modulleistung)	0	15	Sommersemester
--	---	----	----------------

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Französisch LAG/LAS

**Hinweise:**

Modulleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus einem Diktat, aus Aufgaben zur Grammatik und aus Aufgaben zum Leseverstehen. Das Diktat wird einfach gewichtet, die Aufgaben zur Grammatik und die Aufgaben zum Leseverstehen werden jeweils zweifach gewichtet.

## **Modul: Langue française II (Niveau intermédiaire/B2)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02684.02

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: Die Studierenden üben die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) sowie die Fertigkeit der Sprachmittlung (insbesondere Übersetzung Französisch-Deutsch) in anspruchsvolleren inhaltlichen, interkulturell relevanten Zusammenhängen und entwickeln somit fortgeschrittene Rezeptions- und Produktionskompetenzen sowie eine angemessene Übersetzungskompetenz. Dabei erlangen sie auch eine erweiterte Kenntnis der grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation. Die Studierenden erwerben weiterführende sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit das autonome Lernen weiter.

Ziele in Bezug auf die fünf Fertigkeiten: (Orientierung an Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender kann im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um Themen aus dem privaten, gesellschaftlichen, beruflichen Leben oder der Ausbildung geht. Kann Nachrichten, Reportagen, Live-Interviews, Talk-Shows sowie die meisten Filme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.
- Sprechen: Studierender kann Sachverhalte aus den genannten Themenbereichen klar darstellen, kann seine Meinung z.B. in Diskussionen vertreten sowie Vor- und Nachteile eines Sachverhalts nennen. Kann sich spontan, fließend und situativ angemessen verständigen; so dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler gut möglich ist. Kann etwas paraphrasieren, um Wortschatz- oder Grammatiklücken zu überbrücken. Kann Fehler selbst korrigieren, wenn sie ihm bewusst werden.
- Leseverstehen: Studierender kann anspruchsvollere Sachtexte aus den genannten Themenbereichen sowie mittelschwere literarische Texte verstehen. Kann Lesestil und -tempo den jeweiligen Texten und Leseintentionen anpassen und geeignete Nachschlagewerke selektiv benutzen.
- Schreiben: Studierender kann klare, detaillierte Texte zu Themen aus dem eigenen Interessengebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenführen. Kann spezifische Texte wie z.B. eine Rezension zu einem Film, Buch oder Theaterstück oder sprachlich anspruchsvollere persönliche Briefe verfassen.
- Übersetzen (Französisch-Deutsch): Studierender kann einen nicht zu komplexen Sachtext aus den genannten Themenbereichen oder einen einfacheren literarischen Text aus dem Französischen ins Deutsche übersetzen und dabei eine angemessene Äquivalenz zwischen Ausgangs- und Zieltext herstellen. Kann grundlegende Übersetzungstechniken anwenden und geeignete Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Expertenbefragung) einsetzen.

### **Inhalte:**

Vertiefte und erweiterte Inhalte von Niveau I, insbesondere:

#### 1. Wortschatz

- Grund- und Aufbauwortschatz zu wichtigen Bereichen der heutigen Gesellschaft (z.B. Wirtschaft, Geographie, Geschichte, Sprache, Kunst und Kultur, Reisen und Tourismus, Wissenschaft und Technik, Religion)
- Aufbauwortschatz zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
- Wortschatz und Redemittel zur differenzierten Versprachlichung kommunikativer Absichten (z.B. Anrede- und Höflichkeitsformeln)
- idiomatische Wendungen
- metasprachlicher Wortschatz zur Textbesprechung und -analyse

#### 2. Phonetik/Phonologie und Orthographie

- vgl. Niveau I

#### 3. Grundlagen- und Aufbaugrammatik

- volles Paradigma der Verbtempora und ihrer Funktionen
- Ausdruck von Modalität (insbes. subjunctif)
- direkte und indirekte Rede (inkl. Zeitenfolge)

- Aktiv und Passiv
- infinite Formen (gérondif, Partizipien, adjectif verbal)

**Verantwortlichkeiten (Stand 04.01.2011):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 29.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Lehramt Sekundarschulen	Französisch (Sekundarschule)	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Gymnasien	Französisch (Gymnasium)	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Förderschulen	Französisch (Sekundarschule)	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	erfolgreicher Abschluss
Bachelor	Romanistik (Französisch/Italienisch/Spanisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/115
Bachelor	Romanistik (Spanisch/Französisch/Italienisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/115
Bachelor	Romanistik (Italienisch/Französisch/Spanisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/115
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Französisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Italienisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Spanisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP	3. bis 4.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/65

Bachelor (2-Fach)	Frankoromanistik - 90 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/55
Master	Sprachen, Literaturen und Kulturen der Romania (Romania integrativ) - 120 LP	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP 999	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Lateinamerikastudien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Lateinamerikastudien - 120 LP ab SS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP ab SS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master (2-Fach)	Italianistik - 45/75 LP	1. bis 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/30 oder 0/60
Master (2-Fach)	Hispanistik - 45/75 LP	1. bis 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/30 oder 0/60

WS ... Wintersemester  
SS ... Sommersemester

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Langue française I (Niveau de base/B1)

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

**Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Französisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Cours général de langue française IIa	4	60	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Wintersemester
Cours général de langue française IIb	4	60	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Sommersemester
Version (Übersetzung Französisch-Deutsch)	2	30	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	40	Sommersemester
Selbststudium (Vorbereitung der Modulleistung)	0	50	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulteilleistungen:**

Modulteilleistungen	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	2/3
mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	nicht festgelegt	1/3

**Termine für alle Modulleistungen:**

1. Termin: am Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen

## Bestimmungen für Französisch LAG/LAS

### **Hinweise:**

Modulleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus Aufgaben zur Grammatik, aus einer Übersetzung (Französisch-Deutsch) und aus einem Aufsatz. Die Aufgaben zur Grammatik werden einfach gewichtet, die Übersetzung Französisch-Deutsch und der Aufsatz werden jeweils zweifach gewichtet. Modulleistung mündliche Prüfung: Die mündliche Prüfung dauert 15 Minuten.

## **Modul: Langue française III (Niveau avancé/C1)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02685.03

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: In diesem Modul stehen die mündlichen Kompetenzen (Hörverstehen und Sprechen), die Schreibkompetenz sowie die Sprachmittlung (insbesondere Übersetzung Deutsch-Französisch) im Mittelpunkt der Lernaktivitäten. Die Studierenden üben diese Fertigkeiten mit Bezug auf anspruchsvolle, auch interkulturell relevante Texte unterschiedlicher Art (Sachtexte, journalistische Texte, literarische Texte) und gelangen zu einer möglichst selbstständigen Sprachverwendung sowie zu interkultureller Sprachkompetenz. Des Weiteren entwickeln die Studierenden Sprachbewusstsein (Language Awareness) durch die vertiefte Auseinandersetzung mit grammatischen Problemstellungen. Sie erwerben komplexere sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit autonomes Lernen auf fortgeschrittenem Niveau weiter.

Ziele in Bezug auf die fünf Fertigkeiten: (Orientierung an Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender kann längere Redebeiträge verstehen, auch wenn sie strukturelle und sprachliche Schwierigkeiten aufweisen (z.B. mangelnder Zusammenhang; Verwendung von umgangssprachlichen Ausdrucksformen und idiomatischen Wendungen). Kann relativ genau standardsprachlichen Redebeiträgen zu komplexen Themenbereichen folgen. Kann relativ mühelos Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen.
- Sprechen: Studierender kann sich zu komplexen Themen und Sachverhalten klar und ggfs. detailliert äußern und kann dabei den eigenen Standpunkt präzise ausdrücken. Kann sich relativ mühelos spontan und fließend ausdrücken und im Gespräch auf andere eingehen. Beherrscht einen großen Wortschatz, auch für den Ausdruck von Emotionen und Anspielungen oder zum Scherzen.
- Leseverstehen: Studierender kann längere und komplexere Texte (Sachtexte, journalistische Texte, literarische Texte) auch im Detail verstehen sowie rasch durchschauen.
- Schreiben: Studierender kann sich schriftlich klar und flüssig sowie situativ angemessen ausdrücken und dabei auch seinen eigenen Standpunkt darlegen. Kann in Berichten oder Aufsätzen über Themen und Sachverhalte schreiben, die von allgemeinem Interesse bzw. für die Zielkultur spezifisch sind.
- Übersetzen (Deutsch-Französisch): Studierender kann einen einfachen Sachtext aus dem Deutschen ins Französische übersetzen und dabei eine angemessene Äquivalenz zwischen Ausgangs- und Zieltext herstellen. Kann grundlegende Übersetzungstechniken anwenden und geeignete Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Expertenbefragung) gezielt einsetzen.

### **Inhalte:**

Vertiefte und erweiterte Inhalte von Niveau II, insbesondere:

#### 1. Wortschatz und Redemittel

- Aufbauwortschatz zu allen wichtigen Bereichen der heutigen Gesellschaft (Bereiche: vgl. Niveau II)
- Aufbauwortschatz zu komplexen Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
- Verfeinertes Repertoire an Redemitteln und idiomatischen Wendungen

#### 2. Grammatik

- Hochfrequente Problembereiche der Grammatik (z.B. Verwendung der Tempora zum Ausdruck der Vergangenheit)

### **Verantwortlichkeiten (Stand 19.01.2017):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5. bis 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul Langue française II (Niveau intermédiaire) oder Modul IKEAS-LEA Langue française II (Niveau intermédiaire) oder Niveau B2 GER

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Französisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Expression orale et rédaction (Mündlicher Ausdruck und Aufsatz)	2	30	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- u. Nachbereitung und Vorbereitung der Modulleistung)	0	20	Wintersemester
Thème Niveau III (Übersetzung Deutsch-Französisch)	4	60	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- u. Nachbereitung und Vorbereitung der Modulleistung)	0	40	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Mündliche Leistung im Kurs Expression orale et rédaction

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

<b>Modulleistung</b>	<b>1. Wiederholung</b>	<b>2. Wiederholung</b>	<b>Anteil an Modulnote</b>
Klausur (Rédaction und Thème)	Klausur (Rédaction und Thème)	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: am Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120 und BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Französisch LAG/LAS

**Hinweise:**

Modulleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus einem Aufsatz und aus einer Übersetzung (Deutsch-Französisch). Der Aufsatz und die Übersetzung Deutsch-Französisch werden gleich gewichtet.

## **Modul: Lengua española I (Nivel básico/B1)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02774.03

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele:

Die Studierenden üben die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) in einfacheren inhaltlichen Zusammenhängen und entwickeln somit grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen. Dabei erlangen sie auch Kenntnis der grundlegenden grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation. Des Weiteren erwerben und festigen die Studierenden sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit selbstständiges und selbstverantwortliches Lernen.

Ziele in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten (Orientierung an Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender versteht die Hauptpunkte, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache über vertraute Themen gesprochen wird. Kann verstehen, was man im Alltagsgespräch zu ihm/ihr sagt, falls deutlich gesprochen wird, muss aber manchmal um Wiederholung bitten. Kann in Radionachrichten und Fernsehsendungen zu bekannten Themen die Hauptpunkte verstehen. Kann Filmen folgen, deren Handlung vor allem durch Bild und Aktion getragen wird.
- Sprechen: Studierender kann ohne Vorbereitung an Gesprächen teilnehmen über Themen, die vertraut sind, persönlich interessieren oder sich auf das alltägliche Leben beziehen. Kann auf Fragen reagieren, muss aber möglicherweise um Wiederholung bitten. Kann sich in einfachen Sätzen zusammenhängend zu Themen (wie beschrieben) äußern und die eigene Meinung darlegen. Kann mit einfachen Worten eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben.
- Leseverstehen: Studierender kann einfache Sachtexte über vertraute Themen und einfache literarische Texte verstehen. Kann längere Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen und Informationen aus verschiedenen Texten zusammentragen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen.
- Schreiben: Studierender kann einfache, zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen aus seinem Interessengebiet verfassen. Kann über eigene Erfahrungen oder Gefühle in einem einfachen, zusammenhängenden Text schreiben (z.B. Brief).

### **Inhalte:**

#### 1. Wortschatz

- Grundwortschatz zu Themen des Alltags- und öffentlichen Lebens (z.B. Familie, Interessen, Studium und Beruf, Reisen, aktuelle Ereignisse)
- Grundwortschatz und einfache Redemittel zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
- Wortschatz und Redemittel zur Versprachlichung kommunikativer Absichten (z.B. Informationen erfragen und Auskünfte geben; Meinungen und Empfindungen äußern; etwas berichten, beschreiben oder erzählen)
- Nachfrage- und Verstehenswortschatz zur Aufrechterhaltung der Kommunikation

#### 2. Phonetik/Phonologie und Orthographie

- lautliche Elemente: Lautdifferenzierung, Aussprache von Einzelwörtern und Phrasen; der Mitteilungsabsicht angemessene Prosodie (Betonung, Rhythmus und Intonation)
- normgerechte Schreibung

#### 3. Grammatik

- das Substantiv und seine Begleiter
- die Pronomina
- das Verb, seine Formen, Funktionen und Ergänzungen; ser und estar; Verbalperiphrasen
- Adjektiv und Adverb
- Satzarten und Äußerungstypen
- die Abfolge der Elemente im Satz (Thema-Rhema-Gliederung)

**Verantwortlichkeiten (Stand 19.01.2017):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	1. bis 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1. bis 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

BA IKEAS Lateinamerikastudien: Spanischkenntnisse mindestens auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens. Der Nachweis wird erbracht durch die Durchschnittsnote %u201AGut` bzw. %u201A11 Punkte` in drei Jahren Schulspanisch oder durch die Durchschnittsnote von mindestens 11 Punkten im Fach Spanisch in den letzten beiden Schuljahren vor Erlangung der Hochschulreife, eine Bestätigung über die erfolgreiche Teilnahme an %u201EDELE Inicial%u201C bzw. den Nachweis von UNICERT I oder durch ein sonstiges Zeugnis, das Spanischkenntnisse mindestens auf dem Niveau A2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens bescheinigt.

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Spanisch

### Modulbestandteile:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Curso general de lengua española Ia	4	60	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Wintersemester
Curso general de lengua española Ib	2	30	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	15	Sommersemester
Selbststudium (Vorbereitung der Modulleistung)	0	15	Sommersemester

### Studienleistungen:

- keine

### Vorleistungen:

- keine

### Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

### Termine für die Modulleistung:

1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Spanisch LAG

### Hinweise:

Modulleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus einem Diktat, aus Aufgaben zur Grammatik und aus Aufgaben zum Leseverstehen. Das Diktat wird einfach gewichtet, die Aufgaben zur Grammatik und die Aufgaben zum Leseverstehen werden jeweils zweifach gewichtet.

## **Modul: Lengua española II (Nivel intermedio/B2)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02775.02

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: Die Studierenden üben die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) sowie die Fertigkeit der Sprachmittlung (insbesondere Übersetzung Französisch-Deutsch) in anspruchsvolleren inhaltlichen, interkulturell relevanten Zusammenhängen und entwickeln somit fortgeschrittene Rezeptions- und Produktionskompetenzen sowie eine angemessene Übersetzungskompetenz. Dabei erlangen sie auch eine erweiterte Kenntnis der grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation. Die Studierenden erwerben weiterführende sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit das autonome Lernen weiter.

Ziele in Bezug auf die fünf Fertigkeiten (Orientierung an Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender kann im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um Themen aus dem privaten, gesellschaftlichen, beruflichen Leben oder der Ausbildung geht. Kann Nachrichten, Reportagen, Live-Interviews, Talk-Shows sowie die meisten Filme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.
- Sprechen: Studierender kann Sachverhalte aus den genannten Themenbereichen klar darstellen, kann seine Meinung z.B. in Diskussionen vertreten sowie Vor- und Nachteile eines Sachverhalts nennen. Kann sich spontan, fließend und situativ angemessen verständigen, so dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler gut möglich ist. Kann etwas paraphrasieren, um Wortschatz- oder Grammatiklücken zu überbrücken. Kann Fehler selbst korrigieren, wenn sie ihm bewusst werden.
- Leseverstehen: Studierender kann anspruchsvollere Sachtexte aus den genannten Themenbereichen sowie mittelschwere literarische Texte verstehen. Kann Lesestil und -tempo den jeweiligen Texten und Leseintentionen anpassen und geeignete Nachschlagewerke selektiv benutzen.
- Schreiben: Studierender kann klare, detaillierte Texte zu Themen aus dem eigenen Interessengebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenführen. Kann spezifische Texte wie z.B. eine Rezension zu einem Film, Buch oder Theaterstück oder sprachlich anspruchsvollere persönliche Briefe verfassen.
- Übersetzen (Spanisch-Deutsch): Studierender kann einen nicht zu komplexen Sachtext aus den genannten Themenbereichen oder einen einfacheren literarischen Text aus dem Spanischen ins Deutsche übersetzen und dabei eine angemessene Äquivalenz zwischen Ausgangs- und Zieltext herstellen. Kann grundlegende Übersetzungstechniken anwenden und geeignete Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Expertenbefragung) einsetzen.

### **Inhalte:**

Vertiefte und erweiterte Inhalte von Nivel I, insbesondere:

1. Wortschatz
  - Grund- und Aufbauwortschatz zu wichtigen Bereichen der heutigen Gesellschaft (z.B. Wirtschaft, Geographie, Geschichte, Sprache, Kunst und Kultur, Reisen und Tourismus, Wissenschaft und Technik, Religion)
  - Aufbauwortschatz zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
  - Wortschatz und Redemittel zur differenzierten Versprachlichung kommunikativer Absichten (z.B. Anrede- und Höflichkeitsformeln)
  - idiomatische Wendungen
  - metasprachlicher Wortschatz zur Textbesprechung und -analyse
2. Phonetik/Phonologie und Orthographie
  - vgl. Nivel I
3. Grundlagen- und Aufbaugrammatik
  - volles Paradigma der Verbtempora und ihrer Funktionen
  - Ausdruck von Modalität (insbes. subjuntivo)
  - direkte und indirekte Rede (inkl. Zeitenfolge)

- Aktiv und Passiv
- infinite Formen

**Verantwortlichkeiten (Stand 04.01.2011):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 29.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Lehramt Gymnasien	Spanisch (Gymnasium)	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	erfolgreicher Abschluss
Bachelor	Romanistik (Französisch/Italienisch/Spanisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/115
Bachelor	Romanistik (Spanisch/Französisch/Italienisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/115
Bachelor	Romanistik (Italienisch/Französisch/Spanisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/115
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Französisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Italienisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Spanisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP	3. bis 4.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/65
Bachelor (2-Fach)	Hispanistik - 90 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/55

Master	Sprachen, Literaturen und Kulturen der Romania (Romania integrativ) - 120 LP	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP 999	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP ab SS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP ab SS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master (2-Fach)	Italianistik - 45/75 LP	1. bis 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/30 oder 0/60
Master (2-Fach)	Frankoromanistik - 45/75 LP	1. bis 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/30 oder 0/60

WS ... Wintersemester  
SS ... Sommersemester

### Teilnahmevoraussetzungen:

#### obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:

Modul/e:

- Lengua española I (Nivel básico/B1)

#### wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

**Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Spanisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Curso general de lengua española IIa	4	60	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Wintersemester
Curso general de lengua española IIb	4	60	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Sommersemester
Übersetzung Spanisch-Deutsch	2	30	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	40	Sommersemester
Selbststudium (Vorbereitung der Modulleistung)	0	50	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Moduleilleistungen:**

Moduleilleistungen	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	2/3
mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	nicht festgelegt	1/3

**Termine für alle Modulleistungen:**

- 1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Spanisch LAG

**Hinweise:**

Moduleilleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus Aufgaben zur Grammatik, aus einer Übersetzung (Spanisch-Deutsch) und aus einem Aufsatz. Die Aufgaben zur Grammatik werden einfach gewichtet, die Übersetzung Spanisch-Deutsch und der Aufsatz werden jeweils zweifach gewichtet. Moduleilleistung mündliche Prüfung: Die mündliche Prüfung dauert 15 Minuten.

## **Modul: Lengua española III (Nivel avanzado/C1)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02793.03

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: In diesem Modul stehen die mündlichen Kompetenzen (Hörverstehen und Sprechen), die Schreibkompetenz sowie die Sprachmittlung (insbesondere Übersetzung Deutsch-Spanisch) im Mittelpunkt der Lernaktivitäten. Die Studierenden üben diese Fertigkeiten mit Bezug auf anspruchsvolle, auch interkulturell relevante Texte unterschiedlicher Art (Sachtexte, journalistische Texte, literarische Texte) und gelangen zu einer möglichst selbstständigen Sprachverwendung sowie zu interkultureller Sprachkompetenz. Des Weiteren entwickeln die Studierenden Sprachbewusstsein (Language Awareness) durch die vertiefte Auseinandersetzung mit grammatischen Problemstellungen. Sie erwerben komplexere sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit autonomes Lernen auf fortgeschrittenem Niveau weiter.

Ziele in Bezug auf die fünf Fertigkeiten (Orientierung an Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender kann längere Redebeiträge verstehen, auch wenn sie strukturelle und sprachliche Schwierigkeiten aufweisen (z.B. mangelnder Zusammenhang; Verwendung von umgangssprachlichen Ausdrucksformen und idiomatischen Wendungen). Kann relativ genau standardsprachlichen Redebeiträgen zu komplexen Themenbereichen folgen. Kann relativ mühelos Fernsehsendungen und Spielfilme verstehen.
- Sprechen: Studierender kann sich zu komplexen Themen und Sachverhalten klar und ggfs. detailliert äußern und kann dabei den eigenen Standpunkt präzise ausdrücken. Kann sich relativ mühelos spontan und fließend ausdrücken und im Gespräch auf andere eingehen. Beherrscht einen großen Wortschatz, auch für den Ausdruck von Emotionen und Anspielungen oder zum Scherzen.
- Leseverstehen: Studierender kann längere und komplexere Texte (Sachtexte, journalistische Texte, literarische Texte) auch im Detail verstehen sowie rasch durchschauen.
- Schreiben: Studierender kann sich schriftlich klar und flüssig sowie situativ angemessen ausdrücken und dabei auch seinen eigenen Standpunkt darlegen. Kann in Berichten oder Aufsätzen über Themen und Sachverhalte schreiben, die von allgemeinem Interesse bzw. für die Zielkultur spezifisch sind.
- Übersetzen (Deutsch-Spanisch): Studierender kann einen einfachen Sachtext aus dem Deutschen ins Spanische übersetzen und dabei eine angemessene Äquivalenz zwischen Ausgangs- und Zieltext herstellen. Kann grundlegende Übersetzungstechniken anwenden und geeignete Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Expertenbefragung) gezielt einsetzen.

### **Inhalte:**

Vertiefte und erweiterte Inhalte von Nivel II, insbesondere:

1. Wortschatz und Redemittel
  - Aufbauwortschatz zu allen wichtigen Bereichen der heutigen Gesellschaft (Bereiche: vgl. Nivel II)
  - Aufbauwortschatz zu komplexen Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
  - Verfeinertes Repertoire an Redemitteln und idiomatischen Wendungen
2. Grammatik
  - Hochfrequente Problembereiche der Grammatik (z.B. Verwendung der Tempora zum Ausdruck der Vergangenheit)

### **Verantwortlichkeiten (Stand 19.01.2017):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

### Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

### Teilnahmevoraussetzungen:

#### obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:

Modul Lengua española II (Nivel intermedio) oder Modul IKEAS-LEA Lengua española II (Nivel intermedio) oder Niveau B2 GER

#### wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:

keine

#### Dauer:

2 Semester

#### Angebotsturnus:

jedes Wintersemester

#### Studentischer Arbeitsaufwand:

150 Stunden

#### Leistungspunkte:

5 LP

#### Lehrsprache:

Spanisch

### Modulbestandteile:

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Expresión oral y redacción (Mündlicher Ausdruck und Aufsatz)	2	30	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- u. Nachbereitung und Vorbereitung der Modulleistung)	0	20	Wintersemester
Traducción Nivel III (Übersetzung Deutsch-Spanisch)	4	60	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- u. Nachbereitung und Vorbereitung der Modulleistung)	0	40	Sommersemester

### Studienleistungen:

- Mündliche Leistung im Kurs Expresión oral y redacción

### Vorleistungen:

- keine

### Modulleistung:

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur (Redacción und Traducción)	Klausur (Redacción und Traducción)	nicht festgelegt	100 %

### **Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: am Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Spanisch LAG

### **Hinweise:**

Modulleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus einem Aufsatz und aus einer Übersetzung (Deutsch-Spanisch). Der Aufsatz und die Übersetzung Deutsch-Spanisch werden gleich gewichtet.

## **Modul: Lingua italiana I (Livello base/B1)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02747.03

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: Die Studierenden üben die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) in einfacheren inhaltlichen Zusammenhängen und entwickeln somit grundlegende Rezeptions- und Produktionskompetenzen. Dabei erlangen sie auch Kenntnis der grundlegenden grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation. Des Weiteren erwerben und festigen die Studierenden sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit selbstständiges und selbstverantwortliches Lernen.

Ziele in Bezug auf die vier Grundfertigkeiten (Orientierung an Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender versteht die Hauptpunkte, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache über vertraute Themen gesprochen wird. Kann verstehen, was man im Alltagsgespräch zu ihm/ihr sagt, falls deutlich gesprochen wird, muss aber manchmal um Wiederholung bitten. Kann in Radionachrichten und Fernsehsendungen zu bekannten Themen die Hauptpunkte verstehen. Kann Filmen folgen, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird.
- Sprechen: Studierender kann ohne Vorbereitung an Gesprächen teilnehmen über Themen, die vertraut sind, persönlich interessieren oder sich auf das alltägliche Leben beziehen. Kann auf Fragen reagieren, muss aber möglicherweise um Wiederholung bitten. Kann sich in einfachen Sätzen zusammenhängend zu Themen (wie beschrieben) äußern und die eigene Meinung darlegen. Kann mit einfachen Worten eine Geschichte erzählen oder die Handlung eines Buches oder Films wiedergeben.
- Leseverstehen: Studierender kann einfache Sachtexte über vertraute Themen und einfache literarische Texte verstehen. Kann längere Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen und Informationen aus verschiedenen Texten zusammentragen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen.
- Schreiben: Studierender kann einfache, zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen aus seinem Interessengebiet verfassen. Kann über eigene Erfahrungen oder Gefühle in einem einfachen, zusammenhängenden Text schreiben (z.B. Brief).

### **Inhalte:**

1. Wortschatz
  - Grundwortschatz zu Themen des Alltags- und öffentlichen Lebens (z.B. Familie, Interessen, Studium und Beruf, Reisen, aktuelle Ereignisse)
  - Grundwortschatz und einfache Redemittel zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
  - Wortschatz und Redemittel zur Versprachlichung kommunikativer Absichten (z.B. Informationen erfragen und Auskünfte geben; Meinungen und Empfindungen äußern; etwas berichten, beschreiben oder erzählen)
  - Nachfrage- und Verstehenswortschatz zur Aufrechterhaltung der Kommunikation
2. Phonetik/Phonologie und Orthographie
  - lautliche Elemente: Lautdifferenzierung, Aussprache von Einzelwörtern und Phrasen; der Mitteilungsabsicht angemessene Prosodie (Betonung, Rhythmus und Intonation)
  - normgerechte Schreibung
3. Grammatik
  - das Substantiv und seine Begleiter
  - die Pronomina
  - das Verb, seine Formen, Funktionen und Ergänzungen; Verbalperiphrasen
  - Adjektiv und Adverb
  - Satzarten und Äußerungstypen
  - die Abfolge der Elemente im Satz (Thema-Rhema-Gliederung)

**Verantwortlichkeiten (Stand 19.01.2017):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1. bis 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Italienisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Corso generale di lingua italiana Ia	4	60	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Wintersemester
Corso generale di lingua italiana Ib	2	30	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	15	Sommersemester
Selbststudium (Vorbereitung der Modulleistung)	0	15	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

<b>Modulleistung</b>	<b>1. Wiederholung</b>	<b>2. Wiederholung</b>	<b>Anteil an Modulnote</b>
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 60, BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Italienisch LAG

**Hinweise:**

Modulleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus einem Diktat, aus Aufgaben zur Grammatik und aus Aufgaben zum Leseverstehen. Das Diktat wird einfach gewichtet, die Aufgaben zur Grammatik und die Aufgaben zum Leseverstehen werden jeweils zweifach gewichtet.

## **Modul: Lingua italiana II (Livello intermedio/B2)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02769.02

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: Die Studierenden üben die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) sowie die Fertigkeit der Sprachmittlung (insbesondere Übersetzung Französisch-Deutsch) in anspruchsvolleren inhaltlichen, interkulturell relevanten Zusammenhängen und entwickeln somit fortgeschrittene Rezeptions- und Produktionskompetenzen sowie eine angemessene Übersetzungskompetenz. Dabei erlangen sie auch eine erweiterte Kenntnis der grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation. Die Studierenden erwerben weiterführende sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit das autonome Lernen weiter.

Ziele in Bezug auf die fünf Fertigkeiten (Orientierung an Niveau B2 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender kann im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um Themen aus dem privaten, gesellschaftlichen, beruflichen Leben oder der Ausbildung geht. Kann Nachrichten, Reportagen, Live-Interviews, Talk-Shows sowie die meisten Filme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.
- Sprechen: Studierender kann Sachverhalte aus den genannten Themenbereichen klar darstellen, kann seine Meinung z.B. in Diskussionen vertreten sowie Vor- und Nachteile eines Sachverhalts nennen. Kann sich spontan, fließend und situativ angemessen verständigen, so dass ein normales Gespräch mit einem Muttersprachler gut möglich ist. Kann etwas paraphrasieren, um Wortschatz- oder Grammatiklücken zu überbrücken. Kann Fehler selbst korrigieren, wenn sie ihm bewusst werden.
- Leseverstehen: Studierender kann anspruchsvollere Sachtexte aus den genannten Themenbereichen sowie mittelschwere literarische Texte verstehen. Kann Lesestil und -tempo den jeweiligen Texten und Leseintentionen anpassen und geeignete Nachschlagewerke selektiv benutzen.
- Schreiben: Studierender kann klare, detaillierte Texte zu Themen aus dem eigenen Interessengebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenführen. Kann spezifische Texte wie z.B. eine Rezension zu einem Film, Buch oder Theaterstück oder sprachlich anspruchsvollere persönliche Briefe verfassen.
- Übersetzen (Italienisch-Deutsch): Studierender kann einen nicht zu komplexen Sachtext aus den genannten Themenbereichen oder einen einfacheren literarischen Text aus dem Italienischen ins Deutsche übersetzen und dabei eine angemessene Äquivalenz zwischen Ausgangs- und Zieltext herstellen. Kann grundlegende Übersetzungstechniken anwenden und geeignete Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Expertenbefragung) einsetzen.

### **Inhalte:**

Vertiefte und erweiterte Inhalte von Livello I, insbesondere:

1. Wortschatz
  - Grund- und Aufbauwortschatz zu wichtigen Bereichen der heutigen Gesellschaft (z.B. Wirtschaft, Geographie, Geschichte, Sprache, Kunst und Kultur, Reisen und Tourismus, Wissenschaft und Technik, Religion)
  - Aufbauwortschatz zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
  - Wortschatz und Redemittel zur differenzierten Versprachlichung kommunikativer Absichten (z.B. Anrede- und Höflichkeitsformeln)
  - idiomatische Wendungen
  - metasprachlicher Wortschatz zur Textbesprechung und -analyse
2. Phonetik/Phonologie und Orthographie
  - vgl. Livello I
3. Grundlagen- und Aufbaugrammatik
  - volles Paradigma der Verbtempora und ihrer Funktionen
  - Ausdruck von Modalität (insbes. congiuntivo)
  - direkte und indirekte Rede (inkl. Zeitenfolge)

- Aktiv und Passiv
- infinite Formen

**Verantwortlichkeiten (Stand 04.01.2011):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 29.07.2015):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Lehramt Gymnasien	Italienisch (Gymnasium)	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	erfolgreicher Abschluss
Bachelor	Romanistik (Französisch/Italienisch/Spanisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/115
Bachelor	Romanistik (Spanisch/Französisch/Italienisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/115
Bachelor	Romanistik (Italienisch/Französisch/Spanisch) - 180 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/115
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Französisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Italienisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Bachelor (2-Fach)	Romanistik (1. Sprachdomäne Spanisch) - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP	3. bis 4.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP	3.	Pflichtmodul	Benotet	10/65
Bachelor (2-Fach)	Italianistik - 60 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/30
Bachelor (2-Fach)	Italianistik - 90 LP	3.	Pflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/55

Master	Sprachen, Literaturen und Kulturen der Romania (Romania integrativ) - 120 LP	1. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Angloamerikanische Studien - 120 LP 999	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Frankreichstudien - 120 LP ab SS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Lateinamerikastudien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Lateinamerikastudien - 120 LP ab SS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP ab WS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/100
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien: Russlandstudien - 120 LP ab SS 2012	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/105
Master (2-Fach)	Hispanistik - 45/75 LP	1. bis 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/30 oder 0/60
Master (2-Fach)	Frankoromanistik - 45/75 LP	1. bis 3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/30 oder 0/60

WS ... Wintersemester  
SS ... Sommersemester

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Lingua italiana I (Livello base/B1)

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

**Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Italienisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Corso generale di lingua italiana IIa	4	60	Wintersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Wintersemester
Corso generale di lingua italiana IIb	4	60	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	30	Sommersemester
Übersetzung Italienisch-Deutsch	2	30	Sommersemester
Selbststudium (kursbezogene Vor- und Nachbereitung)	0	40	Sommersemester
Selbststudium (Vorbereitung der Modulleistung)	0	50	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- keine

**Vorleistungen:**

- keine

**Moduleilleistungen:**

Moduleilleistungen	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	nicht festgelegt	2/3
mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	nicht festgelegt	1/3

**Termine für alle Modulleistungen:**

- 1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 60, BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die

fachspezifischen Bestimmungen für Italienisch LAG

**Hinweise:**

Modulelleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus Aufgaben zur Grammatik, aus einer Übersetzung (Italienisch-Deutsch) und aus einem Aufsatz. Die Aufgaben zur Grammatik werden einfach gewichtet, die Übersetzung Italienisch-Deutsch und der Aufsatz werden jeweils zweifach gewichtet. Modulelleistung mündliche Prüfung: Die mündliche Prüfung dauert 15 Minuten.

## **Modul: Lingua italiana III (Livello avanzato/C1)**

### **Identifikationsnummer:**

ROM.02770.03

### **Lernziele:**

Übergreifende Ziele: In diesem Modul stehen die mündlichen Kompetenzen (Hörverstehen und Sprechen), die Schreibkompetenz sowie die Sprachmittlung (insbesondere Übersetzung Deutsch-Italienisch) im Mittelpunkt der Lernaktivitäten. Die Studierenden üben diese Fertigkeiten mit Bezug auf anspruchsvolle, auch interkulturell relevante Texte unterschiedlicher Art (Sachtexte, journalistische Texte, literarische Texte) und gelangen zu einer möglichst selbstständigen Sprachverwendung sowie zu interkultureller Sprachkompetenz. Des Weiteren entwickeln die Studierenden Sprachbewusstsein (Language Awareness) durch die vertiefte Auseinandersetzung mit grammatischen Problemstellungen. Sie erwerben komplexere sprachbezogene Lern- und Arbeitstechniken und entwickeln somit autonomes Lernen auf fortgeschrittenem Niveau weiter.

Ziele in Bezug auf die fünf Fertigkeiten (Orientierung an Niveau C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

- Hörverstehen: Studierender kann längere Redebeiträge verstehen, auch wenn sie strukturelle und sprachliche Schwierigkeiten aufweisen (z.B. mangelnder Zusammenhang; Verwendung von umgangssprachlichen Ausdrucksformen und idiomatischen Wendungen). Kann relativ genau standardsprachlichen Redebeiträgen zu komplexen Themenbereichen folgen.
- Sprechen: Studierender kann sich zu komplexen Themen und Sachverhalten klar und ggfs. detailliert äußern und kann dabei den eigenen Standpunkt präzise ausdrücken. Kann sich relativ mühelos spontan und fließend ausdrücken und im Gespräch auf andere eingehen. Beherrscht einen großen Wortschatz, auch für den Ausdruck von Emotionen und Anspielungen oder zum Scherzen.
- Leseverstehen: Studierender kann längere und komplexere Texte (Sachtexte, journalistische Texte, literarische Texte) auch im Detail verstehen sowie rasch durchschauen.
- Schreiben: Studierender kann sich schriftlich klar und flüssig sowie situativ angemessen ausdrücken und dabei auch seinen eigenen Standpunkt darlegen. Kann in Berichten oder Aufsätzen über Themen und Sachverhalte schreiben, die von allgemeinem Interesse bzw. für die Zielkultur spezifisch sind. Kann in Berichten oder Aufsätzen über Themen und Sachverhalte schreiben, die von allgemeinem Interesse bzw. für die Zielkultur spezifisch sind.
- Übersetzen (Deutsch-Italienisch): Studierender kann einen einfachen Sachtext aus dem Deutschen ins Italienische übersetzen und dabei eine angemessene Äquivalenz zwischen Ausgangs- und Zieltext herstellen. Kann grundlegende Übersetzungstechniken anwenden und geeignete Hilfsmittel (Nachschlagewerke, Expertenbefragung) gezielt einsetzen.

### **Inhalte:**

Vertiefte und erweiterte Inhalte von Livello II, insbesondere:

1. Wortschatz und Redemittel
  - Aufbauwortschatz zu allen wichtigen Bereichen der heutigen Gesellschaft (Bereiche: vgl. Livello II)
  - Aufbauwortschatz zu komplexen Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind
  - Verfeinertes Repertoire an Redemitteln und idiomatischen Wendungen
2. Grammatik
  - Hochfrequente Problembereiche der Grammatik (z.B. Verwendung der Tempora zum Ausdruck der Vergangenheit)

### **Verantwortlichkeiten (Stand 19.01.2017):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Romanistik	Prof. Dr. Eva Leitzke-Ungerer

**Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul Lingua italiana II (Livello intermedio) oder Niveau B2 GER

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Italienisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Espressione orale e redazione (Mündlicher Ausdruck und Aufsatz)	2	30	Wintersemester
(kursbezogene Vor- u. Nachbereitung und Vorbereitung der Modulleistung)	0	20	Wintersemester
Traduzione Livello III (Übersetzung Deutsch-Italienisch)	4	60	Sommersemester
(kursbezogene Vor- u. Nachbereitung und Vorbereitung der Modulleistung)	0	40	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Mündliche Leistung im Kurs Espressione orale e redazione

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur (Redazione und Traduzione)	Klausur (Redazione und Traduzione)	nicht festgelegt	100 %

### **Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: am Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens zweite Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: zur Möglichkeit einer 2. Wiederholung vgl. die Studien- und Prüfungsordnung BA 60, BA 90, BA 120, BA 180 bzw. die fachspezifischen Bestimmungen für Italienisch LAG

### **Hinweise:**

Modulleistung Klausur: Die Arbeitszeit beträgt 120 Minuten. Die Klausur besteht aus einem Aufsatz und aus einer Übersetzung (Deutsch-Italienisch). Der Aufsatz und die Übersetzung Deutsch-Italienisch werden gleich gewichtet.

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau I Russisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02509.03

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe I werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Ausdruck sowie im mündlichen und schriftlichen Verstehen entwickelt

Zielkompetenzen sind:

- Verstehen von Standardsprache zu Themen des Alltags, zu Land und Leuten der studierten Kultur
- Zusammenhängendes Darlegen (mündlich und schriftlich) zu vertrauten Themen der studierten und der eigenen Kultur
- aktive Teilnahme an Gesprächen in der Fremdsprache zu bekannten Themen (entsprechend Grundlagenlexik)
- themen- und problemorientierte Recherche in Texten der studierten Kultur

(Die Ziele orientieren sich am Niveau A2/B1 des Europäischen Referenzrahmens bzw. entsprechend dem russischen Zertifizierungssystem für Russisch als Fremdsprache am Niveau Elementarstufe/Basisstufe)

### **Inhalte:**

- Grundlagenlexik:

Wortschatz zu Situationen, Problemen und Themen des Alltags: Begrüßung/Vorstellung, Ausbildung/Universität, Beruf, Personenbeschreibung, Wohnung, Stadtbeschreibung, Einkauf und Freizeit, Sitten und Bräuche

- Grundlagengrammatik:

das Substantiv, das Adjektiv, Pronomina, Präpositionen, das Verb, Kardinalzahlwörter, Ordinaladjektive

### **Verantwortlichkeiten (Stand 03.05.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. Mengel

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1. bis 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

**Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Russisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung Sprachpraxis (Elementargrammatik) (davon 1 SWS Lektüre)	4	60	Wintersemester
Selbststudium	0	45	Wintersemester
Übung Sprachpraxis (Praktische Phonetik)	1	15	Wintersemester
Selbststudium	0	15	Wintersemester
Vorbereitung Testat	0	15	Wintersemester
Übung Sprachpraxis (Grundkurs 1) (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	30	Sommersemester
Übung Sprachpraxis (Übersetzen Russisch/Deutsch)	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	30	Sommersemester
Vorbereitung Testat Niveau I	0	30	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Testat Praktische Phonetik

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: zum Ende des darauf folgenden Wintersemesters (die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; sie setzt in der Regel die erneute Teilnahme an den relevanten Lehrveranstaltungen voraus)

**Hinweise:**

-

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau II Russisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02531.05

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe II werden die Fähigkeiten und Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Ausdruck sowie im mündlichen und schriftlichen Verstehen weiter entwickelt

Zielkompetenzen sind:

- Klare und systematische Beschreibung von Sachverhalten
- Spontane Verständigung bei guter Beherrschung der Grammatik
- Verfassen von klaren, detaillierten Texten aus dem eigenen Interessengebiet
- Verstehen der Standardsprache insbesondere der Sprache der Medien
- Aktive Mitwirkung an Gesprächen (privates, gesellschaftliches, berufliches Leben) bei Gebrauch der Standardsprache

(Die Ziele orientieren sich am Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens bzw. entsprechend dem russischen Zertifizierungssystem für Russisch als Fremdsprache am Niveau TRKI-1)

### **Inhalte:**

- Vertiefung der lexikalischen Inhalte:  
gesellschaftlich relevante Themen, Arbeitswelt früher und heute, Kommunikation und neue Medien
- Vertiefung und Weiterentwicklung der grammatischen Inhalte, u.a.:  
Makro- und Mikrostrukturen im Text: Parataxe, Hypotaxe, Konnexion, direkte, indirekte Rede, Haupt- und Nebensatz, weitere grammatische Inhalte zum Verb

### **Verantwortlichkeiten (Stand 19.05.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. Mengel

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 28.07.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau I Russisch  
oder
- Sprachpraxis - Niveau I Russisch IKEAS-LEA

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

**Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Russisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung Sprachpraxis (Grundkurs 2) (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	30	Wintersemester
Hauslektüre	0	15	Wintersemester
Übung Sprachpraxis (Übersetzen Deutsch/Russisch)	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	30	Wintersemester
Vorbereitung einer Hausübersetzung	0	15	Wintersemester
Übung Sprachpraxis (Grundkurs 3) (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	30	Sommersemester
Übung Sprachpraxis (Wirtschaftsrussisch 1)	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	30	Sommersemester
Vorbereitung Testat Niveau II	0	30	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Hausübersetzung

**Vorleistungen:**

- keine

**Moduleilleistungen:**

Moduleilleistungen	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	50 %
Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	50 %

### **Termine für alle Modulleistungen:**

1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: zum Ende des darauf folgenden Wintersemesters (die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; sie setzt in der Regel die erneute Teilnahme an den relevanten Lehrveranstaltungen voraus)

### **Hinweise:**

-

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau III Russisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02532.04

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe III werden die Fähigkeiten und Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Ausdruck, im mündlichen und schriftlichen Verstehen und Übersetzen weiter entwickelt sowie weitere Kenntnisse in der Fachsprache vermittelt

Zielkompetenzen sind:

- Verfassen von klaren, detaillierten mündlichen und schriftlichen Texten aus verschiedenen Gebieten gesellschaftlichen und beruflichen Lebens bei sehr guten Grammatikkenntnissen
- Verstehen der Standard- und Fachsprache insbesondere der Sprache der Medien und der (Kultur-)Wissenschaft
- Führen von Gesprächen in verschiedenen Kommunikationsbereichen
- Aneignen von Grundlagen der Wirtschaftssprache

(Die Ziele orientieren sich am Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens bzw. entsprechend dem russischen Zertifizierungssystem für Russisch als Fremdsprache am Niveau TRKI-2)

### **Inhalte:**

- Vertiefung der lexikalischen Inhalte:  
gesellschaftlich relevante Themen, Internationalisierung und Globalisierung der Gesellschaft, berufliche, fachliche und (kultur-)wissenschaftliche Kommunikation, Länderbeschreibung, Reisen und Tourismus, Internationalisierung der Gesellschaft
- Vertiefung und Weiterentwicklung der grammatischen Inhalte u.a.:  
Phraseologie, Wortbildung, weitere grammatische Inhalte zum Verb

### **Verantwortlichkeiten (Stand 19.05.2016):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. Mengel

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	10/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau II Russisch

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Studienjahr beginnend im Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

300 Stunden

**Leistungspunkte:**

10 LP

**Lehrsprache:**

Russisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung Sprachpraxis (Grundkurs 4) (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	30	Wintersemester
Vorbereitung eines Resümees zu einem Fachtext	0	15	Wintersemester
Übung Sprachpraxis (Wirtschaftsrussisch 2) (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Wintersemester
Selbststudium	0	30	Wintersemester
Vorbereitung Hauslektüre	0	15	Wintersemester
Übung Sprachpraxis (Konversation für Fortgeschrittene)	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	30	Sommersemester
Übung Sprachpraxis (Schriftliche Kommunikation für Fortgeschrittene)	2	30	Sommersemester
Selbststudium	0	30	Sommersemester
Vorbereitung Klausur	0	30	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Resümee zu einem Fachtext, Hauslektüre

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
4-std. Klausur in russ. Sprache mit einem Thema aus der Spw, der Litw. oder Kult.gesch.	4-std. Klausur in russ. Sprache mit einem Thema aus der Spw, der Litw. oder Kult.gesch.	4-std. Klausur in russ. Sprache mit einem Thema aus der Spw, der Litw. oder Kult.gesch.	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

- 1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens zum Ende des darauf folgenden Wintersemesters

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau IIa Polnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02490.04

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe IIa üben die Studierenden die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) sowie die Fertigkeit der Sprachmittlung (Übersetzung Fremdsprache-Muttersprache) und entwickeln somit gute Rezeptions- und Produktionskompetenzen sowie eine angemessene Übersetzungskompetenz. Dabei erlangen sie auch eine erweiterte Kenntnis der grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation.

Zielkompetenzen sind:

- spontane Verständigung bei guter Beherrschung der Grammatik
- Verstehen der Standardsprache, insbesondere der Sprache der Medien
- aktive Mitwirkung an Gesprächen (privates, gesellschaftliches, berufliches Leben) bei Gebrauch der Standardsprache

(Die Ziele orientieren sich am Niveau B1 - B2 des Europäischen Referenzrahmens)

### **Inhalte:**

- Vertiefung lexikalischer Inhalte:  
gesellschaftlich relevante Themen, Internationalisierung der Gesellschaft, Arbeitswelt früher und heute, Kommunikation und neue Medien
- Vertiefung und Weiterentwicklung grammatischer Inhalte:  
Makro- und Mikrostrukturen im Text: Parataxe, Hypotaxe, Konnexion

### **Verantwortlichkeiten (Stand 08.06.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Frau Kuhnert

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau Ib Polnisch

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Polnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Hauptkurs 1 (davon 1 SWS Lektüre)	3	45	Sommersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Hauslektüre	0	20	Sommersemester
Grammatik II	2	30	Sommersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Sommersemester
Vorbereitung für mündliche Prüfung	0	10	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referieren von Hauslektüre

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, siehe Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau IIa Serbisch / Kroatisch / Bosnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02543.03

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe IIa üben die Studierenden die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) sowie die Fertigkeit der Sprachmittlung (Übersetzung Fremdsprache-Muttersprache) und entwickeln somit gute Rezeptions- und Produktionskompetenzen sowie eine angemessene Übersetzungskompetenz. Dabei erlangen sie auch eine erweiterte Kenntnis der grammatischen Mittel und trainieren deren Verwendung in der Kommunikation.

Zielkompetenzen sind:

- spontane Verständigung bei guter Beherrschung der Grammatik
- Verstehen der Standardsprache, insbesondere der Sprache der Medien
- aktive Mitwirkung an Gesprächen (privates, gesellschaftliches, berufliches Leben) bei Gebrauch der Standardsprache

(Die Ziele orientieren sich am Niveau B1 - B2 des Europäischen Referenzrahmens)

### **Inhalte:**

- Vertiefung lexikalischer Inhalte:  
gesellschaftlich relevante Themen, Internationalisierung der Gesellschaft, Arbeitswelt früher und heute, Kommunikation und neue Medien
- Vertiefung und Weiterentwicklung grammatischer Inhalte:  
Makro- und Mikrostrukturen im Text: Parataxe, Hypotaxe, Konnexion

### **Verantwortlichkeiten (Stand 08.06.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. Angela Richter

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau Ib Serbisch / Kroatisch / Bosnisch

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Sommersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Hauptkurs 1 (davon 1 SWS Lektüre)	3	45	Sommersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	30	Sommersemester
Hauslektüre	0	20	Sommersemester
Grammatik II	2	30	Sommersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Sommersemester
Vorbereitung für mündliche Prüfung	0	10	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referieren von Hauslektüre

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau IIB Polnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02491.02

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe IIB üben die Studierenden die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) in anspruchsvolleren inhaltlichen Zusammenhängen und entwickeln somit fortgeschrittene Rezeptions- und Produktionskompetenzen

Zielkompetenzen sind:

- klare und systematische Beschreibung von Sachverhalten
- Verfassen von klaren, detaillierten Texten aus dem eigenen Interessengebiet
- Verstehen der Standardsprache, insbesondere der Sprache der Medien
- aktive Mitwirkung an Gesprächen (privates, gesellschaftliches, berufliches Leben) bei Gebrauch der Standardsprache

(Die Ziele orientieren sich am Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens)

### **Inhalte:**

- Vertiefung lexikalischer Inhalte:

gesellschaftlich relevante Themen, Internationalisierung der Gesellschaft, Arbeitswelt früher und heute, Kommunikation und neue Medien,  
 Sprachvergleich von Mutter- und Fremdsprache: sprachspezifische Mittel der jeweiligen Sprache sowie relevante Fragen der Sprachmittlung,  
 idiomatische Wendungen in der Zielsprache

### **Verantwortlichkeiten (Stand 15.04.2016):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Frau Kuhnert

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau IIA Polnisch

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Polnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Hauptkurs 2 (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Wintersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Wintersemester
Hausübersetzung	0	25	Wintersemester
Hauptkurs 3	2	30	Sommersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Sommersemester
Aufsatz	0	15	Sommersemester
Vorbereitung Modulleistung	0	20	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Hausübersetzung, Aufsatz

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulteilleistungen:**

Nr.	Modulteilleistungen	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
1	Klausur	Klausur	Klausur	50 %
2	Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	Mündliche Prüfung	50 %

**Termine für die Modulleistung Nr: 1:**

- 1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

**Termine für die Modulleistung Nr: 2:**

- 1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: Die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltungen, s. Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau IIB Serbisch / Kroatisch / Bosnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02544.02

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe IIB üben die Studierenden die vier Fertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen, Schreiben) in anspruchsvolleren inhaltlichen Zusammenhängen und entwickeln somit fortgeschrittene Rezeptions- und Produktionskompetenzen

Zielkompetenzen sind:

- klare und systematische Beschreibung von Sachverhalten
- Verfassen von klaren, detaillierten Texten aus dem eigenen Interessengebiet
- Verstehen der Standardsprache, insbesondere der Sprache der Medien
- aktive Mitwirkung an Gesprächen (privates, gesellschaftliches, berufliches Leben) bei Gebrauch der Standardsprache

(Die Ziele orientieren sich am Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens)

### **Inhalte:**

- Vertiefung lexikalischer Inhalte:

gesellschaftlich relevante Themen, Internationalisierung der Gesellschaft, Arbeitswelt früher und heute, Kommunikation und neue Medien,  
Sprachvergleich von Mutter- und Fremdsprache: sprachspezifische Mittel der jeweiligen Sprache sowie relevante Fragen der Sprachmittlung,  
idiomatische Wendungen in der Zielsprache

### **Verantwortlichkeiten (Stand 15.04.2016):**

Fakultät	Institut	Modulverantwortliche/r
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. Angela Richter

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

Abschluss	Studienprogramm	empf. Studiensemester	Modulart	Benotung	Anteil der Modulnote an Abschlussnote
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau IIA Serbisch / Kroatisch / Bosnisch

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Hauptkurs 2 (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Wintersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Wintersemester
Hausübersetzung	0	25	Wintersemester
Hauptkurs 3	2	30	Sommersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Sommersemester
Aufsatz	0	15	Sommersemester
Vorbereitung Modulleistung	0	20	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Hausübersetzung, Aufsatz

**Vorleistungen:**

- keine

**Moduleilleistungen:**

Nr.	Moduleilleistungen	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
1	Klausur	Klausur	Klausur	50 %
2	mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	50 %

**Termine für die Modulleistung Nr: 1:**

- 1. Termin: zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: bis spätestens zum Ende des darauf folgenden Wintersemesters, s. Studien- und Prüfungsordnung

**Termine für die Modulleistung Nr: 2:**

- 1. Termin: zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
- 1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
- 2. Wiederholungstermin: in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau Ia Polnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02488.04

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe Ia werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Ausdruck sowie im Verstehen mündlicher und schriftlicher Texte entwickelt

Zielkompetenzen sind:

- Verstehen von Standardsprache zu Themen des Alltags
- aktive Teilnahme an Gesprächen in der Fremdsprache zu bekannten Themen (entsprechend Grundlagenlexik)
- themen- und problemorientierte Recherche in Texten der studierten Kultur
- Nachfrage- und Verstehenswortschatz zur Aufrechterhaltung der Kommunikation  
(Die Ziele orientieren sich am Niveau A1 - A2 des Europäischen Referenzrahmens)

### **Inhalte:**

- Grundlagenlexik:  
Wortschatz zu Situationen, Problemen und Themen des Alltags: Begrüßung/Vorstellung, Ausbildung/Universität, Beruf, Personenbeschreibung, Wohnung, Einkauf und Freizeit
- Grammatik:  
Substantiv und seine Begleiter, das Adjektiv, Pronomina, Präpositionen, Verb und Mitspieler

### **Verantwortlichkeiten (Stand 08.06.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Frau Kuhnert

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Polnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Grundkurs 1 (davon 1 SWS Lektüre)	4	60	Wintersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Wintersemester
Vorbereitung Testat	0	15	Wintersemester
Grundkurs 2	2	30	Sommersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	15	Sommersemester
Vorbereitung der Klausur	0	15	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Testat

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau Ia Serbisch / Kroatisch / Bosnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02541.03

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe Ia werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Ausdruck sowie im Verstehen mündlicher und schriftlicher Texte entwickelt

Zielkompetenzen sind:

- Verstehen von Standardsprache zu Themen des Alltags
- aktive Teilnahme an Gesprächen in der Fremdsprache zu bekannten Themen (entsprechend Grundlagenlexik)
- themen- und problemorientierte Recherche in Texten der studierten Kultur
- Nachfrage- und Verstehenswortschatz zur Aufrechterhaltung der Kommunikation (Die Ziele orientieren sich am Niveau A1-A2 des Europäischen Referenzrahmens)

### **Inhalte:**

- Grundlagenlexik:  
Wortschatz zu Situationen, Problemen und Themen des Alltags: Begrüßung/Vorstellung, Ausbildung/Universität, Beruf, Personenbeschreibung, Wohnung, Einkauf und Freizeit
- Grammatik:  
Substantiv und seine Begleiter, das Adjektiv, Pronomina, Präpositionen, Verb und Mitspieler

### **Verantwortlichkeiten (Stand 08.06.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. Angela Richter

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

### **Dauer:**

2 Semester

### **Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

### **Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Grundkurs 1 (davon 1 SWS Lektüre)	4	60	Wintersemester
kursbezogene Vor- und Nachbereitung	0	15	Wintersemester
Vorbereitung Testat	0	15	Wintersemester
Grundkurs 2	2	30	Sommersemester
kursbezogene Vor- und Nachbereitung	0	15	Sommersemester
Klausur	0	15	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Testat

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: Die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau Ib Polnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02489.02

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe Ib werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Ausdruck sowie im Verstehen mündlicher und schriftlicher Texte weiter entwickelt.

Zielkompetenzen sind:

- Verstehen von Standardsprache zu Land und Leuten der studierten Kultur sowie weiterführend zu Themen des Alltags und öffentlichen Lebens
  - zusammenhängendes Darlegen (mündlich und schriftlich) zu vertrauten Themen der studierten und der eigenen Kultur
  - aktive Teilnahme an Gesprächen in der Fremdsprache zu bekannten Themen; Fähigkeiten, sich in einfachen Sätzen zu äußern und die eigene Meinung darzulegen
  - themen- und problemorientierte Recherche in Texten der studierten Kultur; Fähigkeit, mit einfachen Worten über eine Begebenheit oder die Handlung eines Buches/Films zu sprechen
- Die Ziele orientieren sich am Niveau A2 - B1 des Europäischen Referenzrahmens

### **Inhalte:**

- Grundlagenlexik:

Wortschatz zu Situationen, Problemen und Themen des Alltags:

Stadtbeschreibung, Länderbeschreibung, Reisen/Tourismus, Sitten und Bräuche, öffentliches Leben

Wortschatz und Redemittel zur Versprachlichung kommunikativer Absichten, z. B. Erfragen von Informationen, Erteilen von Auskünften, Äußern von Meinungen und Empfehlungen sowie Berichten, Beschreiben und Erzählen

Grundwortschatz und einfache Redemittel zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind

Diskussion über aktuelle Ereignisse

- Grundlagen- und Aufbaugrammatik:

Volles Paradigma des Substantivs und des Verbs, Ausdruck von Modalität, direkte und indirekte Rede, Haupt- und Nebensatz

### **Verantwortlichkeiten (Stand 08.06.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Frau Kuhnert

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau Ia Polnisch

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Polnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Aufbaukurs (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Wintersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	20	Wintersemester
Hauslektüre/Verfassen eines kurzen Resümees	0	15	Wintersemester
Grammatik I	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	15	Wintersemester
Angeleitetes Selbststudium mit Reader oder e-learning: Grammatik in der Anwendung	0	15	Wintersemester
Vorbereitung Testat Grammatik	0	10	Wintersemester
Vorbereitung Klausur	0	15	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Resümee, Testat

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zu Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Sommersemesters
2. Wiederholungstermin: die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis - Niveau Ib Serbisch / Kroatisch / Bosnisch**

### **Identifikationsnummer:**

SLA.02542.02

### **Lernziele:**

In der Niveaustufe Ib werden Fähigkeiten und Fertigkeiten im mündlichen und schriftlichen Ausdruck sowie im Verstehen mündlicher und schriftlicher Texte weiter entwickelt.

Zielkompetenzen sind:

- Verstehen von Standardsprache zu Land und Leuten der studierten Kultur sowie weiterführend zu Themen des Alltags und öffentlichen Lebens
- zusammenhängendes Darlegen (mündlich und schriftlich) zu vertrauten Themen der studierten und der eigenen Kultur
- aktive Teilnahme an Gesprächen in der Fremdsprache zu bekannten Themen; Fähigkeit, sich in einfachen Sätzen zu äußern und die eigene Meinung darzulegen
- themen- und problemorientierte Recherche in Texten der studierten Kultur; Fähigkeit, mit einfachen Worten über eine Begebenheit oder die Handlung eines Buches/Films zu sprechen (Die Ziele orientieren sich am Niveau A2 - B1 des Europäischen Referenzrahmens)

### **Inhalte:**

- Grundlagenlexik:

Wortschatz zu Situationen, Problemen und Themen des Alltags:

Stadtbeschreibung, Länder- beschreibung, Reisen/Tourismus, Sitten und Bräuche, öffentliches Leben;

Wortschatz und Redemittel zur Versprachlichung kommunikativer Absichten, z. B. Erfragen von Informationen, Erteilen von Auskünften, Äußern von Meinungen und Empfehlungen sowie Berichten, Beschreiben und Erzählen;

Grundwortschatz und einfache Redemittel zu Phänomenen, die für die Zielkultur spezifisch sind;

Diskussion über aktuelle Ereignisse

- Grundlagen- und Aufbaugrammatik:

Volles Paradigma des Substantivs und des Verbs, Ausdruck von Modalität, direkte und indirekte Rede, Haupt- und Nebensatz

### **Verantwortlichkeiten (Stand 08.06.2016):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Slavistik	Prof. Dr. Angela Richter

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 01.08.2013):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studien-semester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis - Niveau Ia Serbisch / Kroatisch / Bosnisch

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Serbisch/Kroatisch/Bosnisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Aufbaukurs (davon 1 SWS Lektüre)	2	30	Wintersemester
kursbezogene Vor- u. Nachbereitung	0	20	Wintersemester
Verfassen eines kurzen Resümees	0	15	Wintersemester
Grammatik I	2	30	Wintersemester
Vor- und Nachbereitung	0	15	Wintersemester
Angeleitetes Selbststudium (Reader oder e-learning): Grammatik in der Anwendung	0	15	Wintersemester
Vorbereitung Testat Grammatik	0	10	Wintersemester
Vorbereitung Klausur	0	15	Wintersemester

**Studienleistungen:**

- Resümee, Testat

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur	Klausur	Klausur	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zum Ende der Vorlesungszeit des Wintersemesters
1. Wiederholungstermin: bis spätestens erste Woche des darauf folgenden Sommersemesters
2. Wiederholungstermin: die Anmeldung zur 2. Wiederholung kann nur nach einer Studienberatung erfolgen; in der Regel erneute Teilnahme an der relevanten Lehrveranstaltung, s. Studien- und Prüfungsordnung

## **Modul: Sprachpraxis I**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.06148.01

### **Lernziele:**

- Vertiefung der sprachlichen Kenntnisse und Fertigkeiten im Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben in Orientierung an Niveau C1 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens.

### **Inhalte:**

- Übung der vier Fertigkeiten,
- Textproduktion: verschiedene Textformen werden klar und strukturiert unter angemessener Anwendung unterschiedlicher Mittel zur Textverknüpfung geschrieben
- Übung der Aussprache, Betonung und Intonation
- zielorientiertes Selbststudium

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2015):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.08.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Lehramt Grundschulen	Englisch (Grundschule)	1. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	examens-relevant
Lehramt Sekundarschulen	Englisch (Sekundarschule)	1. oder 2.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Gymnasien	Englisch (Gymnasium)	1. oder 2.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Förderschulen	Englisch (Grundschule)	1. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	examens-relevant
Lehramt Förderschulen	Englisch (Sekundarschule)	1. oder 2.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	1. oder 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1. oder 2.	Wahlpflichtmodul	Benotung ohne Anteil	0/70
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 60 LP	1. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/45
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 90 LP	1. oder 2.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Semester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung	2	30	nicht festlegbar
Selbststudium: kursbezogene Vor- und Nachbereitung	0	45	nicht festlegbar
Übung	2	30	nicht festlegbar
Selbststudium: kursbezogene Vor- und Nachbereitung	0	45	nicht festlegbar

**Studienleistungen:**

- Referat und schriftliche Textproduktion

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V	Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V	Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zum Ende des laufenden Semesters
1. Wiederholungstermin: vor Beginn des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

## **Modul: Sprachpraxis II**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.06149.01

### **Lernziele:**

- Vertiefung der sprachlichen Kenntnisse und Fertigkeiten im Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben in Orientierung an Niveau C1/C2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens,
- mündliche Kompetenz auf dem Niveau C2.

### **Inhalte:**

- Übung der vier Fertigkeiten mit Schwerpunkt mündliche Kompetenz,
- wahlobligatorische sprachpraktische Übungen zu verschiedenen kontextualisierten Themen und Fertigkeiten,
- zielorientiertes Selbststudium.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 27.07.2015):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 14.08.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Lehramt Grundschulen	Englisch (Grundschule)	3. bis 4.	Pflichtmodul	Benotet	examens-relevant
Lehramt Sekundarschulen	Englisch (Sekundarschule)	3. bis 4.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Gymnasien	Englisch (Gymnasium)	3. bis 4.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Lehramt Förderschulen	Englisch (Grundschule)	3. bis 4.	Pflichtmodul	Benotet	examens-relevant
Lehramt Förderschulen	Englisch (Sekundarschule)	3. bis 4.	Pflichtmodul	keine Benotung	erfolgreicher Abschluss
Bachelor	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien / Langues étrangères appliquées - 180 LP	5. bis 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/114
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	3. bis 4.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 60 LP	3. bis 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/45
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 90 LP	3. bis 4.	Pflichtmodul	Benotet	5/70

**Teilnahmevoraussetzungen:**

**obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

- Modul/e:  
 - Sprachpraxis I

**wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

2 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung	2	30	Wintersemester
Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Übung	0	45	Wintersemester
Übung	2	30	Sommersemester
Selbststudium: Vor- und Nachbereitung der Übung	0	45	Sommersemester

**Studienleistungen:**

- Referate und schriftliche Textproduktion

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	mündliche Prüfung	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zu Ende des laufenden Sommersemesters
1. Wiederholungstermin: vor Beginn des darauf folgenden Wintersemesters
2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls

## **Modul: Sprachpraxis III**

### **Identifikationsnummer:**

ANG.06150.01

### **Lernziele:**

- Vertiefung der sprachlichen Kenntnisse und Fertigkeiten im Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben in Orientierung an Niveau C2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens

### **Inhalte:**

- Übung der vier Fertigkeiten,
- Einführung in die Übersetzung,
- wahlobligatorische sprachpraktische Übungen zu verschiedenen kontextualisierten Themen und Fertigkeiten,
- zielorientiertes Selbststudium.

### **Verantwortlichkeiten (Stand 30.07.2015):**

<b>Fakultät</b>	<b>Institut</b>	<b>Modulverantwortliche/r</b>
Philosophische Fakultät II	Anglistik und Amerikanistik	Institut für Anglistik und Amerikanistik

### **Studienprogrammverwendbarkeiten (Stand 10.08.2015):**

<b>Abschluss</b>	<b>Studienprogramm</b>	<b>empf. Studiensemester</b>	<b>Modulart</b>	<b>Benotung</b>	<b>Anteil der Modulnote an Abschlussnote</b>
Lehramt Sekundarschulen	Englisch (Sekundarschule)	6.	Pflichtmodul	Benotet	examens-relevant
Lehramt Gymnasien	Englisch (Gymnasium)	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	examens-relevant
Lehramt Förderschulen	Englisch (Sekundarschule)	6.	Pflichtmodul	Benotet	examens-relevant
Bachelor (2-Fach)	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	5. oder 6.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/70
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 60 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/45
Bachelor (2-Fach)	Anglistik und Amerikanistik - 90 LP	5. oder 6.	Pflichtmodul	Benotet	5/70
Master	Interkulturelle Europa- und Amerikastudien - 120 LP	1. oder 2.	Wahlpflichtmodul	Benotet	5/100

### **Teilnahmevoraussetzungen:**

#### **obligatorische Teilnahmevoraussetzungen:**

Modul/e:

- Sprachpraxis II

#### **wünschenswerte Teilnahmevoraussetzungen:**

keine

**Dauer:**

1 Semester

**Angebotsturnus:**

jedes Wintersemester

**Studentischer Arbeitsaufwand:**

150 Stunden

**Leistungspunkte:**

5 LP

**Lehrsprache:**

Englisch

**Modulbestandteile:**

Lehr- und Lernform	SWS	Studentische Arbeitszeit in Stunden	Semester
Übung	2	30	nicht festlegbar
Selbststudium: kursbezogene Vor- und Nachbereitung	0	70	nicht festlegbar
Übung	1	15	nicht festlegbar
Selbststudium: kursbezogene Vor- und Nachbereitung	0	35	nicht festlegbar

**Studienleistungen:**

- Referat und schriftliche Textproduktion und Übersetzungen

**Vorleistungen:**

- keine

**Modulleistung:**

Modulleistung	1. Wiederholung	2. Wiederholung	Anteil an Modulnote
Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V	Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V	Klausur oder elektronische Klausur oder elektronische Klausur im A-W-V	100 %

**Termine für die Modulleistung:**

1. Termin: zu Ende des laufenden Semesters
1. Wiederholungstermin: vor Beginn des darauf folgenden Semesters
2. Wiederholungstermin: nach erneutem Besuch des Moduls